

SEMINARIO DE HISTORIA RURAL ANDINA

DIRECTOR PABLO MACERA



# Fuentes Bibliográficas para la Artesanía del Perú - 1982

DIRECCION : MILDRED MERINO  
PABLO MACERA

COORDINACION : GERARDO QUIROZ CH.

COLABORADORES : MARTA ABUHABDA  
RUBEN CARBAJAL  
ROSA MARIA NOLTE

LIMA - 1984



Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

**SEMINARIO DE HISTORIA RURAL ANDINA**

**DIRECTOR PABLO MACERA**



# *Fuentes Bibliográficas para la Artesanía del Perú - 1982*

**DIRECCION : MILDRED MERINO  
PABLO MACERA**

**COORDINACION : GERARDO QUIROZ CH.**

**COLABORADORES : MARTA ABUHABDA  
RUBEN CARBAJAL  
ROSA MARIA NOLTE**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú, Decana de América

**LIMA - 1984**



METODOLOGIA DE ELABORACION  
DE LA BIBLIOGRAFIA ARTESANAL DEL PERU

Es conveniente en la presentación de toda selección exponer los criterios en que se halla su racionalidad, no sólo por el mejor aprovechamiento del público a cuyo uso se destina la obra, sino que para los esfuerzos posteriores cuenten con toda la información pertinente. Este trabajo se benefició de recopilaciones centradas en el mismo tema o afines, y este es también, por otra parte, el lugar adecuado para dejar constancia del agradecimiento del equipo encargado de realizarlo.

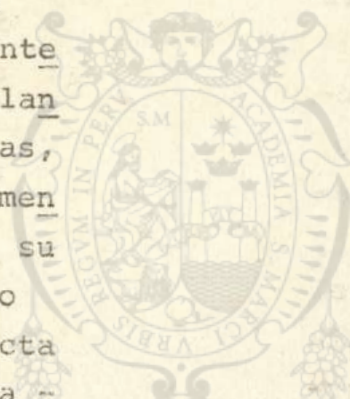
Nuestra recolección, salvo mejor parecer, es la decimoséptima intentada en el país o en el extranjero en los campos afines del folklore y las ciencias sociales. Las anteriores

halladas alfabéticamente ordenadas de tal manera que, reconociendo el mérito de la prioridad, constituyan un registro, son la base que aspiramos constituir para los estudios etnográficos. La codirigieron Mildred Merino de Zela y Pablo Macera Dall'Orso, que representan simultáneamente a las dos universidades de la capital que iniciaron los mencionados trabajos de recopilación y también a dos instituciones al interior de aquéllas ( el Centro de Difusión y Apoyo al Folklore, por parte de la Universidad Católica, y el Seminario de Historia Rural Andina por San Marcos ) que nuclean a los investigadores de este tema en sus respectivos ámbitos académicos. Los integrantes

del equipo encargado de la revisión de ficheros fueron Martha Abuhabda, Rubén Carbajal y Gerardo Quiroz Chueca, este último el coordinador.

Se contó, además, con la generosa colaboración de personas que han asumido el aspecto cultural de nuestras tradiciones como responsabilidad intelectual propia, tales como José Rclando Sabogal Wiesse y Roberto Villegas, Josefa Nolte y otros que indirectamente suministraron la información a su alcance. La amplitud de un círculo de búsqueda está en relación directa con su eficacia, por ello consideramos que la publicación de nuestro trabajo con sus imperfecciones es una continuidad de esa colaboración, que sólo con mayores aportes podrá llegar a hacer honor a aquel reducido círculo de amistad, cuyo primer miembro ya no está con nosotros para verlo.

De aquellos dieciséis documentalistas, algunos habían ordenado su obra con ambiciosa mentalidad bibliográfica, que se debía a simismo a un planeamiento coordinado. La codirectora Mildred Merino contaba con la experiencia de haber integrado y llevado a su culminación el trabajo que quizá sea el precedente más próximo en la inspiración a este nuestro. Por lo tanto, su familiaridad con la labor y la orientación de su vida intelectual fueron las ventajas que dieron a la nuestra su mejor valor. De igual manera que aquel volumen ejemplar que hace casi dos décadas concretó la iniciativa de un buscador consecuente como don Víctor Alvarez Caballero que en un lapso igual al transcurrido desde entonces había porfiado porque se institucionalizara la empresa de documentación, de

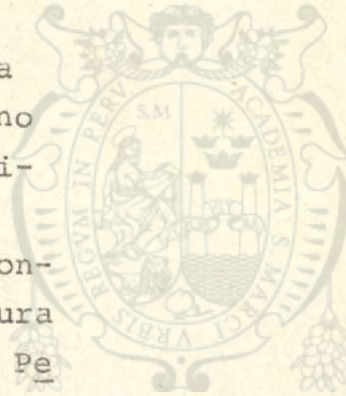


igual manera que el Instituto Indigenista Interamericano acogió e hizo suya esa porfía convirtiéndola en deber público, así esperamos ser epígonos felices, con raíz y fruto.

Esta obra no aparece con un prólogo luminosos como aquélla. Creemos que el amauta Arguedas reconocería su propio empeño en el nuestro no cumplido y que pese a que por definición nos limitamos a la llamada cultura material (como si fuera concebible la separación en la cultura de sus dos elementos corpóreos). Pero él también profesaba la antrología en amplitud suficiente como para ver en esa reducción una intensificación necesaria y por lo tanto no nos negaría tomarnos con entera libertad sus palabras de aquella ocasión con el mismo propósito, ya que nos vería

caminando sobre sus huellas.

GERARDO QUIROZ.





Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América





A

(11) ABARCA, Alfredo; CALLO RODRIGUEZ, Alfredo; FERNANDEZ C., Jesús; LA TORRE, Ulises; CALDERON, Efraín; PEREZ, Jorge N.; CASANOVA, Florencio; JARUFE, Oscar; TEVES, Roberto y ARAGON, Melquiades... "La feria de Pampacuchu". Pumacchua. Oct. 1943: 21, 24-25, 28-32

(11) ADAMS, Richard... Una comunidad en los Andes. Problemas y desarrollo en Muquiyaayo. Lima, (1962): 292 (mec)

ADRIANZEN, Felipe... "Cuzco: capital del arte popular". EC. Lima 25 may 1975

(11) AGUILAR BUSTINZA, Ulises y Francisca MAYER... La artesanía en Junín. Huancayo, Asociación Regional de Artesanos e Instituto Nacional de Formación de Instructores, 1966: 12 (mim)

También en: Lima, IIP, 1966: 12 (mim)

- (11) AGUILAR DE LA COLINA, Lola Valenti  
na... Las comunidades indígenas ay  
maras. Lima, TB Letras, UNMSM  
1944:46 (mec) (5)
- (8) AGUILAR C., Guillermo... "Cholada  
de mi tierra en su feria de Pampa  
cucho". Pumacchua. 1945:7-8 (6)
- (9) AGUILAR HERMOZA, Teófilo... "Pampa  
cucho". Educación. 1943:1:79 (7)
- (11) AGUILAR, Luis E... Cuestiones Indí  
genas. Cuzco, Tip El Comercio,  
1922:184 (8)
- AHLBORN, Richard E. (ed)... "Three  
centuries of peruvian silver". --  
Three centuries of peruvian silver  
Lima, Santiago Valverde S.A., 1968:  
33-36:(ilus) (9)
- (11) ALATRISTA V., Eduardo; CARMONA C.,  
Aurelio; CALDERON G., José; GALIÉ  
GOS, Luis... "El área de Pirapi..."  
Puno, IIP, 1967:132
- (9) ALAYZA y PAZ SOLDAN, Luis... "Ido-  
los y humilladores, duendes y duen  
das, hechiceros, magos, oráculos y  
huaracillas en Conchucos". Boletín  
de la Comisión Nacional Peruana de  
Cooperación Intelectual. 1941:2:  
50-53 (11)

- (11) ALAYZA ESCARDO, Luis... "Monografía de la provincia de Celendín". BSGL. XLIV (12)
- ALBO, Xavier... "Jesuitas y culturas indígenas. Perú, 1568-1606". AI. México, 1966:XXVII:3, 249-308; 4, 395-445 (13)
- (9) ALCALA, Servando... "Hacia un diccionario de peruanismos, Voces y expresiones regionales". CP. 1951 XI:50 (14)
- (9) ALCALDE MONGRUT, Ricardo... "La zamba Clorinda. Estampas del callejón limeño". Folklore. 1949: 22: 656-657 (15)
- ALCINA FRANCH, José... "Acerca de una colección de objetos del Ucayali (Perú)". Rev. de Indias. 1952: XII:48 (16)
- ALEGRIA, Ciro... "Manrique y el arte popular", Ex, Dic 1963:p 13. (17)
- (11) ALENCASTRE GUTIERREZ, Andrés... Kun turkanki, un pueblo del Ande, Cuzco, Ed Garcilaso, 1962:113 (18)

- (11) ALENCASTRE MONTUFAR, Gustavo... In forme sobre los estudios preliminares de Antropología social en Huayre. Lima, PNIPA, 1960:22 (mim) (19)
- (12) ALEXANDER, Ramy... Para el desarrollo de la pequeña empresa y de la artesanía: una sugerencia. Lima, AID, 1965:14 (20)
- (12) ALEXANDER, Ramy... "Artesanía y pequeña industria". En: Programa regional de capacitación en desarrollo industrial. Lima, Junta de Rehabilitación y Desarrollo de Arequipa (AID), 1965:IV:62-72 (21)
- (12) ALEXANDER, Ramy... Perspectivas para la artesanía y pequeñas industrias artísticas en la pujante sociedad del Perú. Lima, AID (1965) 54 (s.p.d.i.) (22)
- Alfonso Sulca. Tapices. Lima, Galería Huamangaqa 1976:4 (cat, ilus 1 fot) (23)
- ALVÁREZ, José... Apaktone. (Madrid) Lima, Secretaría de Misiones Dominicanas del Perú, (1973): 65(ilus) (24)

- (11) ALVAREZ NUÑEZ, Leonor... El departamento de Madre de Dios. Cuzco. 1948. TB, Letras (mec). UNC (25)
- AMARILIS (Seud.)... "La Mujer y - la Cultura a través del Perú", - "El toro en la cerámica peruana". Informe. :36:61 (26)
- AMARU, Raúl (Seud.); NAKAMURA, Felix... Zenón Gallegos Ramírez. Lima, Galería Huamanqqa 1977:4 -- (cat, ilus, 1 fot) (27)
- (8) ANGELES CABALLERO, César A... "La danza de los Shacshacs", PI. Lima, 1953:IV:9:p135-140 (ilus, fot) (28)
- (8) ANGELES CABALLERO, César A... "Notas de Folklore y dialectología", PI, V:13:120-151, 1954 (29)
- (8) ANGELES CABALLERO, César A... "El apóstol Santiago en el Perú". CP 1955:XV:79:(16-18) (30)
- ANGELES CABALLERO, César ... "Motivos folklóricos en César Vallejo" CP 1956:XVI:99:(42-43 y 56) (31)
- (11) AÑASGO; Oscar Lino y Adrián ROCHA "Comunidad: Oxapampa" El maestro comparte sus experiencias con las comunidades. Lima, MEP, 1966:156 173 (mim) (32)
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

- (9) A.O'... "Exposición del traje peruano". CP 1941: I:2:(ilus) (33)
- APESTEGUIA, Raúl... "Tapices y Tejidos". Lima, Galería Huamanqaga 1976:4 (cat, ilus, 1 fot) (34)
- APESTEGUIA, Raúl... Joaquín López Antay. Lima, Galería Huamanqaga, 1976:4 (cat, ilus, 1 grb) (35)
- APESTEGUIA, Raúl... "Mates de los hermanos Osores". Lima, Galería Huamanqaga 1976:4 (cat, ilus, 1 - fot) (36)
- APESTEGUIA, Raúl... "La cerámica de Quinua". Lima, Galería Huamanqaga 1976:4 (cat, ilus, 1 fot) (37)
- (APESTEGUIA, Raúl)... Osores - Mates Burilados. Lima, Galería Huamanqaga (1978):2 (cat) (38)
- (11) ARAGON CLAROS, Lino Rubén... Algunos aspectos de la vida en la provincia de Espinar. Cuzco 1950 TB Letras, UNC (mec) (39)
- (11) ARAGON ZVIETCOVICH, Carlos... Estudio sociológico de la comunidad de Chectuyoc. Cuzco 1959. TB Letras, UNC (mec) (40)

ARANGO NINASQUI, Hilario... "Presentamos a la Asociación de Artesanos Allen Ahuac de Palca". Kámaq Maki. Huancayo, Asociación de Artesanos Kámaq Maki, 1980:3-5  
(41

ARANOW, Andrea... Mama Qhati-Wawa Qhati. Lima, Galería Huamanqaga, (1979):4. (cat)  
(42

(8) ARGUEDAS, José María... "El charango". LPba. Buenos Aires, 17 mar 1940 (ilus, 3 fot, 1 dib)  
También en: Excelsior. Lima, 19:89:35  
(43

(8) ARGUEDAS, José María... "La cerámica popular en el Perú". LPba, 22 sep. 1940 (5 fot)  
(44

(8) ARGUEDAS, José María... "Fiesta en Tinta". LPba. BA, 20 oct 1940 (ilus, 4 fot)  
(45

(8) ARGUEDAS, José María... "La feria (de Pampamarca y Sicuani)". LPba BA, 12 ene 1941: (ilus, 5 fot)  
También en: Páginas escogidas. Lima, Edit. Universo, 1972:270  
(46

(8) ARGUEDAS, José María... "La fiesta de la cruz. La cruz de Pampas y la danza de los majeños". LPba BA, 29 jun 1941:  
(47

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América



- (8) ARGUEDAS, José María... "El varayok eje de la vida civil del ayllu". LPba. BA, 9 nov 1941: (ilus, 3 fot) (48)
- (4) ARGUEDAS, José María... "La fiesta de la cruz. Danza de las sijllas". LPba. BA, 15 jul 1941: También en: RIAAC. 1943:I:2:18-21 (49)
- (8) ARGUEDAS, José María... "El Taza - tiachiy, fiesta civil del ayllu (provincia de Canchis)". LPba. BA, 17 ene 1942: (ilus, 4 fot) (50)
- (8) ARGUEDAS, José María... "El valor - documental de la fiesta del Señor - de la Caña (Chiclín, Chicama)" LPba BA, 30 ago 1942: (ilus, 4 fot) (51)
- (8) ARGUEDAS, José María... "Carnaval - en Tambobamba". Folklore. Lima, - 1944:12:299-300 (52)
- (8) ARGUEDAS, José María... "Notas para estudio de las fuentes indígenas - del arte peruano". His. 1945:10: 221-228 (53)
- (8) ARGUEDAS, José María... "La danza - de los Sicuris (Sicuaní, Cuzco)". - LPba. 28 mar 1945: (ilus, 3 fot) (54)

(9) ARGUEDAS, José María... "Incorporación del toro a la cultura indígena", Trilce, 1951:I:2:3-10

(55

(9) ARGUEDAS, José María... "Folklore" en KIRCHOFF, Herbert, Perú, ayer y hoy. Buenos Aires, Argentina, Imp Ed, Kraft, 1951:111-116:ilus

(56

(15) ARGUEDAS, José María... "Folklore del valle del Mantaro". FA. Lima CIF, 1953:1:101-123:

(57

(9) ARGUEDAS, José María... "La primera Semana del folklore americano" FA, 1953:1:295-298

(58

(11) ARGUEDAS, José María... "Puquio, una cultura en proceso de cambio" RMN, XXV:184-232. Lima, 1956: - (ilus, 14 fot)

(59

(14) ARGUEDAS, José María... "Industrias populares en el Valle del Mantaro". Fanal. 1956:XII:46:6 - 11

(60

(11) ARGUEDAS, José María... Estudio etnográfico de la feria de Huanca yo. Lima. Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo. 1957:48 (mim)

(61

(13) ARGUEDAS, José María... "José Sabo gal y las artes populares". Domi nical 21 abr 1957:p 2  
También en: FA, CIF, 1956:4:241  
245

(11) ARGUEDAS, José María... "Evolución de las comunidades indígenas. El Valle del Mantaro y la ciudad de - Huancayo: un caso de fusión de cul turas no comprometidas por la ac ción de las instituciones de ori gen colonial". RMN, 1957:XXVI:78-151:(ilus, 5 fot)

(11) ARGUEDAS, José María... "Fotas ele mentales sobre el arte popular re ligioso y la cultura mestiza de - Huamanga". RMN, 1958:XXVII:140- - 194: ilus (34 fot)

ARGUEDAS, José María... "Fomentar o dirigir las artes populares". Do minical 19 abr 1959:6-7

ARGUEDAS, José María... "Del retá blo mágico al retablo mercantil". Dominical 30 dic 1962: p 8

ARGUEDAS, José María... "El toro - de Pucará". C y P. ene-mar, 1964

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

- (13) ARGUEDAS, José María... "La colección de Alicia Bustamante y la Universidad". Dominical 12 ene - 1969:p 30 (ilus, 2 fot) (68)
- (15) ARGUEDAS, José María... "Salvación del arte popular". Dominical. 7 dic 1969: p 37 (69)
- ARGUEDAS, José María... "Arte popular religioso y cultura mestiza" Churmichasun, 1977:4-5:3-16 (ilus 4 grab) (70)
- ARIZ (Seud)... "Artesanía peruana y artesanía española en la Primera Exposición Internacional de Madrid". Dominical, 30 nov 1952: (71)
- ARONA, Juan de (Seud, Pedro Paz Soldán)... Diccionario de peruanismos. Buenos Aires. (72)
- (11) ARQUINO, José; GHERSI, Humberto.. Sociedad, cultura y economía en 10 áreas Andino-Peruanas. Lima, IIP 1966: Serie Monográfica N° 17 50 (mim) (73)
- (11) ARROYO H., Roberto; MURRUGARRA F. Juan; NÚÑEZ S., Julia... Valle del Mantaro. Informe zonal. Huancaayo, IIP, subproyecto de investigación, 1967:232 (mim, borr, uso rest) (74)

- (11) ARROYO H., Roberto, y MURRUGARRA F. Juan... Distrito de Pucará, provincia de Huancayo. Huancayo, IIP, - subproyecto de investigación, 1967: 81 (mim, uso rest) (75)
- "Arte de grabar en madera decaea en el Cuzco", EC, 6 ene 1966:p 13 (76)
- Arte Popular Peruano. 200 años. Lima, Galería Huamanqqa (1977):4 (cat ilus, 1 grab) (77)
- ARTESANIAS DEL PERU... Kámaq. Lima (1963):24 (ilus, 30 lám, 5 fot y 1 - grab) (78)
- "Artesanías del Perú en el mundo". Variiedades, 31 dic 1967:p 8 (79)
- "Artesanía: filón para exportar". - Perú exporta, feb-mar 1978:57:p 38 (80)
- (12) "Artesanía, Lenguaje perdurable de los pueblos", Dinners, oct 1968:2:6 7-10:ilus (7 fot) (81)
- (12) "Artesanía peruana; II Bienal de Lima". Industria y Comercio. M de IC (82)
- "Artesano expone mates en feria de Los Angeles". LP, 6 jun 1977: (83)

- (15) "Artesano hace y vende monteras y vestidos del Cuzco (sic)". EC. 8 nov de 1968:

(84

"Artesano precoz de cinco años", LP, 17 mar 1975: p 1 (ilus, 1 fot)

(85

- (12) "Artes manuales y artesanía enseñan en club de madres". Industria peruana, dic 1967:(422):14

(86

- (13) "Arte popular". LP, 22 de ago - 1970: p 16

(87

- (15) Arte popular peruano. - Lima 1970: Ministerio de Relaciones Exteriores.

(88

ARTHAUD, Claude y HEBERT STEVENS, Francois... Los Andes, Techo de América. Barcelona, Ed Juventud, (1958):187 (láms, map)

(89

- (8) A.O... "Exposición del traje peruano", CP, may 1941:2:(ilus)

(90

ASOCIACIÓN NACIONAL DE ARTESANOS DEL PERU... II Bienal Nacional de Artesanía, Lima, Museo de Arte 19 28 set 1969:14:

(91

ASOCIACIÓN NACIONAL DE ARTESANOS DEL PERU... Notas sobre la II Bienal de Artesanía. Lima, Museo de Arte, 1969:8 p

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (92

Universidad del Perú. Decana de América

- (9) ASSUANKARI (Seud)... "El 4to. Concurso de Danzas de Azángaro reveló expresiones folklóricas de gran autenticidad y valor". Los Andes, 10 jul 1950:1 y 4.

También en: LC, Lima, 23 jul 1950 p 13

- (8) AVALOS de MATOS, Rosalía... "El ciclo vital en la comunidad de Tupe", RMN, 1952:XXI:105-196:(ilus, 13 fot, 1 dib)

- (15) "Ayacucho o la tradición en el arte de la artesanía". Lima, LC, 5 ene - 1975

"Arriba Perú". LP, 18 jun 1964:p111 Lima.

"Al estilo de Tineo, el alfarero". - Dominical, 19 jun 1977:p 8 (ilus, 2 fot)

"Ayacucho". Variedades, 17 jul 1977:

AYALA, José Luis... "Narraciones en los mates burilados". EC, 17 dic - 1978: ilus (1 fot)

- (11) AYLLON SABOYA, Elmer... "Las artesanías en el Callejón de Huaylas". Cinco estudios acerca del Callejón de Huaylas. Lima, IIP, 1967:1-15

AYLLON SABOYA, Elmer; ARQUINIO -  
BRINGAS, José; GAMARRA GALLARDO -  
Ana María y VISE APARICIO, Manuel  
Los distritos de Mancos, Huata, -  
Cátac y Taricá. Lima, IIP, 1967  
1-260 (mim)

(101)

- (11) AYLLON SABOYA, Elmer; ARQUINIO -  
BRINGAS y GAMARRA GALLARDO, Ana -  
María... La zona del Callejón de  
Huaylas. Lima, IIP, 1967:59 (mim  
borr, uso rest)

(102)

- (11) AYLLON SABOYA, Elmer; ARQUINIO Jo  
sé; COLUGNA ISASI, Alberto y GAMA  
RRA, Ana María... El área de Car-  
huaz. Lima, IIP, subproyecto de  
investigación, 1968:163 (mim, borr  
uso rest)

(103)



B

BACHMANN, Carlos J... "Las balsas  
Dominical, 16 mar 1978:p6

(1

BAELLA TUESTA, Alfonso... "Los ar  
tistas populares de Huamanga se re  
sisten a morir". Dominical, 30jul  
1967:p 28

(2

(11) BAEZ DE REVILLA, Ana; REVILLA C.,  
Arcenio... "Siete comunidades, Que  
romarca, Machamarca, Qquea, Picu  
ra, Rajchi, Cuchuma y Cocha". Lima  
IIP, 1967:87 (mim, borr, uso rest)

(3

(11) BAEZ DE REVILLA, Ana; REVILLA C, -  
Arcenio; GUTIERREZ G. Blas; MIRAN  
DA R. Aurelio; MARROQUIN, Marina;  
PAZ, Víctor... "La comunidad de -  
Conde, Cuzco". Lima, IIP, 1967:94  
(mim, borr, uso rest)

(4

BAHLIS, Jorge... Artes Amerindias.  
Porto Alegre, 1938:p 189 (ilus, -  
bibl)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (5

Universidad del Perú. Decana de América

- (3) BALLON LANDA, Alberto... Los hombres de la selva. Apuntes para un ensayo de sociología aplicada. Lima, TD Letras, UNMSM, 1917:325 (6)
- BANCO COMERCIAL DEL PERU... Almanaque...1963. Lima 1963:(ilus, - 12 reproducciones objetos colección Alicia Bustamante) (7)
- (12) BANCO INDUSTRIAL DEL PERU, INSTITUTO NACIONAL DE PROMOCION INDUSTRIAL... La pequeña industria en el Perú. Santiago, CEPAL, 1966: 29 (8)
- (9) BANDELIER, Adolph... "La danze des'sicuri des indiens aymara de la Bolivie". En: Boas Anniversary. Nueva York, 1906:272-282 (9)
- BARBACHAN, Alfredo... "La Tinaja de barro más antigua del Perú". - LP 23 ene 1978:p 12 (10)
- BARBACHAN, Alfredo... "El tuturu-tu", Clarín de Arequipa. LP 1 feb 1978:p 10 (11)
- BARCO, Osman del... "Guitarra y charango". Correo, 20 jun 1979: p 10 (12)

- (15) BARGA, Corpus... "Mitología americana del toro". Ex, 27 nov 1962 (13)
- BARRETO MARINO, Lola M... "La Cruz de Marcavilca (Chorrillos-Lima)". - CTF, 1977:1:16-37:ilus 2 fot, 1 dib (14)
- BARRIALES, Joaquín y TORRALBA, Adolfo... Los mashcos, hijos del huana mei. Lima, Secret de Misiones Dominicanas del Perú, 1970:p 60 (ilus) (15)
- BARRIG, Maruja... "El Rostro desconocido de la artesanía Peruana". In forme, set 22 - oct 16, 1969:21 fot (16)
- (15) BARRIG, Maruja... "Escuela artesanal en Ayacucho". Dominical, 15may 1977:p 7 (17)
- (15) BARRIG, Maruja... "Mendivil, un arte fiel a su origen". Dominical, - 20 may 1977:p 12 (18)
- (15) BARRIG, Maruja... "La natividad en el arte popular". 7 días, 19 dic. 1976: 12-13 (19)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Los famosos diablos de Qollas en Lima". BCP. Jul-set 1962:18:(ilus, 1fot) (20)

- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "San  
ta Ana barrio de tejedores". EC,  
4 set 1965: (21)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Bai  
larines de Ayacucho". EC, 30 oct  
1965:10 (22)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El  
milenario mundo de los q'eros". -  
C y P, jul-dic 1965:II:7-8:12-14 (23)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "San  
tiago de Popuja". EC, 6 may 1966  
2da. secc, p VIII (24)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El  
pueblo del lago". EC, 23 set  
1966:p 13 (25)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Ca-  
jas-Hualhuas". EC, 21 oct 1966:  
2da. secc: p VIII (26)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "San  
Jerónimo de Tunán". EC, 28 oct -  
1966:p 21 (27)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Chon  
gos", EC, 23 dic 1966:p 63 (28)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Si  
caya". EC, 30 dic 1966: p 27 (29)

- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Co-  
chas". EC, 3 mar 1967:p 19 (30)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Los  
artistas populares se resisten a  
morir". EC, 30 jul 1967:p 19 (31)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El  
mágico orbe de los niños de Chig  
naya". Dominical, 4 ago 1968:16-  
17 (32)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Ar-  
te popular en el Perú", Copé, -  
1971:II:4:20-25:(ilus, 10 fot) (33)
- (12) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Ar  
te popular en el Perú". Copé, Pe  
troperú, 1971:2:4:20-25 (34)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... El -  
varayok. Lima, Ciba Peruana S.A.  
1971: (35)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El  
Toro de Pucará que se fue". Varie  
dades. Tercer domingo de mar de  
1975:p 11 (36)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El  
retablista Jesús". EC, 5 set --  
1976: (37)

- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El Niño Manuelito". Copé, 1976:17: 13-17:(ilus, 8 fot) (38)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Los tintes del Mantaro". EC, 20 may. 1976:2 (39)
- (15) BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Los niños dios de Tineo". EC, 24 dic 1976: (40)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Oro que se vuelve a licuar". EC, 13 feb 1978:p 2 (41)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "Galas peruanas". EC, 3 jun 1978: - p 2 (42)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "La feria de San Mateo". EC, 28 set 1978:p 2 (43)
- BARRIONUEVO S., Alfonsina... "El regreso de los atavillos". EC, - 23 set 1979:p 2 (44)
- (15) BARRIOS G., Celia... "El mate búrilado: Una herencia de siglos". LP, 6 jul 1975:(ilus, 1 fot) (45)
- (15) BARRIOS G., Celia... "El caballo de paso". Dominical 11 jun 1978: p 12 (46)

- BARRIOS G., Celia... "El mate bu-  
rilado: una herencia de siglos".  
LP, Lima 6 jul (1976) (47)
- BASADRE, Jorge... "Artesanos y -  
proletarios". LP, may 1980:p 14 (48)
- (11) BASADRE, Jorge... "El régimen de  
ica la mita". Letras, 1937:8:325- -  
264 (49)
- BASADRE, Jorge... "El Perú en el  
arte de José Sabogal". El Caba-  
llo Rojo, 7 de feb 1982:p 11 (50)
- (11) BAYLY, Jaime F... "La talla popu-  
lar en piedra de Huamanga". Uni-  
versidad, Ayacucho, jul 1967: 9:  
5-7, 20, 22 ilus (2 fot, 1 grab) (51)
- BECKER-DONNER, Etta... "Lo mejor  
en mate tallado producen en Huan-  
cayo, Ayacucho y Huancavelica".  
Ojo, 3 dic 1976:p 6:(ilus, 1 fot) (52)
- BELLI, Próspero L... "Arte perua-  
no aplicado". Lima. Escuela Sa-  
lesiana de Artes Gráficas, 1963:  
116 (ilus, lám) (53)
- BELLI, Próspero L... "Diseña --  
utensilios con motivos de la cul-  
tura Nazca". EC, 30 oct 1952:1a  
ed

- BENAVENTE VELARDE, Teófilo... "Los imagineros cuzqueños". EC, 23 -- jun 1978:5,12 (55)
- ica BENAVIDES CALLE, Mario... "Estudio de la cerámica decorada de Gonchopata". UNSCH, Ayacucho -- 1965 (56)
- ica BENAVIDES R., Alfredo... "Un aspecto técnico del barroco en general y en especial del hispánico aborígen". RUC, 1936:70:I:105--110 (56)
- (15) BENITEZ V., Mariano... "El arte popular peruano". Dominical, Lima, 27 dic 1970:p 27 (57)
- BENITEZ V., Mariano... Talla de Molinos-Félix González R. Lima, Galería Wari, jun 1980:2 (cat, --ilus; fot) (58)
- BENITEZ V., Mariano... El proceso del tapiz. Lima, Galería Wari, --ago 1980:2 (cat, ilus, fot) (59)
- BENITEZ V., Mariano... Tapices Sulca Lagos. Lima, Alianza Francesa, set 1981:4 (cat, ilus, fot) (60)
- (61)



- BENITEZ V., Mariano... "Retablos, toritos, iglesias. La Feria del Porvenir". La República, 15 dic 1981:p 19 (62)
- (8) BENVENUTTO MURRIETA, Pedro M.,... "Trajes y tocados de las limeñas a través de cuatro siglos". 3, - 1939:3:48-61. También en: Lima, ENAE 1955:10 La Limeña. Lima, Festival de Lima, Concejo Provincial 1959: 141-158 (63)
- BERGER, Hilda... "El retablo en Ayacucho". BCP, 1964:16:9 (ilus, 1 grab) También en: Garcilaso, 19 jul 1978:p 14 (64)
- (9) BERNAL, Dionicio Rodolfo... "Lo - español en el folklore peruano". EC, 1 ene 1948 (65)
- (9) BERNAL, Dionicio Rodolfo... "Lo - español en los bienes folklóricos peruanos". Sexto Continente, 1949 2:79-89 (66)
- BERNASCONI, Carlos... "El Primer Seminario de artesanía y arte popular". Dominical, 20 mar. 1966: p 21: (67)

BERNASCONI, Carlos... "Arte y artesanía". LC, 6 feb 1976:p 6

(68)

BLANCHARD, William C., GALDO PAGA ZA, Raúl; MARTINEZ, Héctor... "Diagnóstico del problema indígena peruano: su situación actual". Lima, PNIPA, 1962:72 (mim)

(69)

BOLAÑOS, César; GARCIA, Fernando; ROEL PINEDA, Josafat y SALAZAR, Alida... Mapa de los instrumentos musicales de uso popular en el Perú. Lima, INC, 1978:583 (ilus, map, fot, cuad)

(70)

BOLAÑOS, César... "Los aguarunas y sus tambores semióticos (El Tuntui)". BMD, INC, 1978:3-4

(71)

- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO ARELLANO, Genaro; RAMON CORDOVA, César y SARMIENTO MEDINA, Víctor... La comunidad de Chuschi. Lima, IIP, 1967:160 (mim, borr, uso rest)

(72)

- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO ARELLANO, Genaro; RAMON CORDOVA, César y SARMIENTO MEDINA, Víctor Hugo... Los distritos de Vischongo, Chuschi, Concepción y Ocros. Ayacucho, IIP, 1967:1 y 2 84, 88, 78 y 88 (mim, borr, uso rest)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (73)

Universidad del Perú. Decana de América

- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO A., Genaro; RAMON CORDOVA, César; SARMIENTO, Víctor y VALDIVIESO CH., Haydée... "El distrito de Aqomarca, Ayacucho". Lima, IIP, 1969:153 (74)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO A., Genaro; DIAZ, Herculiano; RAMON CORDOVA, César; SARMIENTO, Víctor... La Comunidad de Chuschi. Lima, IIP, 1967:160 (mim, borr, uso rest) (75)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO, Genaro; DIAZ, Herculiano; SARMIENTO, Víctor y RAMON CORDOVA, César... La Comunidad de Concepción. Lima, IIP, 1967:94 (mim, borr, uso rest) (76)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO, Genaro; DIAZ, Herculiano; SARMIENTO, Víctor y RAMON CORDOVA, César... La comunidad de Vischongo. Lima, IIP, 1967:136 (mim, borr, uso rest) (77)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; Díaz Sarmiento M.; Herculiano DIAZ L. y César RAMON CORDOVA... La comunidad de ocros. Lima, IIP, 1967:130 (mim, borr, uso rest) (78)

- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny y COLCHADO ARELLANO, Genaro... Los distritos de Cangallo y Los Morochucos. Ayacucho, IIP, 1968:(mim, - borr, uso rest). FBC: Los Morochucos, 108; GCA: Cangallo, 103 (79)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO ARELLANO, Genaro; RAMON CORDOVA, César y SARMIENTO MEDINA, Víctor Hugo... Los distritos de Vischongo, Chuschi, Concepción y Ocros. Ayacucho, IIP, 1967:1:1 - 88 (borr, mim, uso rest) vol: (80)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny; COLCHADO ARELLANO, Genaro; DIAZ, Herculiano; RAMON CORDOVA y SARMIENTO, Víctor Hugo... La zona de Cangallo. Lima, IIP, 1967:121 (mim, borr, uso rest). (81)
- (11) BOLIVAR DE COLCHADO, Fanny... "Las artesanías en Cangallo". En: Cuatro estudios específicos. Ayacucho, IIP, sub proyecto de investigación, 1967:1-34 (mim, borr, uso rest) (82)
- (11) BOLUARTE, Francisco; COTLER, Julio GUILLEN, Teresa; MATOS, José y SOLER BUSTAMANTE, Eduardo... Las actuales comunidades indígenas de Huarochiri en 1955. Lima, IE 1959 (83)

- BORBOLLA, Rubín de la... "Superviven-  
cia y fomento de las artes popula-  
res indígenas en América Latina". -  
AI. México, III, 1959: (84
- BORBOLLA, Rubín de la... "Las artes  
populares indígenas de América, su-  
pervivencia y fomento". AI. Mexico  
1959:I:5 (85
- (11) BOURONCLE CARREON, Alfonso... "Con-  
tribución al estudio de los aymaras"  
AI 1964:XXIV, 2:129-169. (86
- BOZA RIVERA, Rocío... "Para los pro-  
ductos artesanales". Perú Exporta.  
1980:70:14-17 (ilus) (86
- BOZAL, Valeriano... "Sobre el arte  
popular de América y Filipinas". -  
Cuadernos Hispanoamericanos, 22, --  
1968:668-672, láms. (87
- BRAUNSBERGER DE SOLARI, Gertrudis..  
El chumpi y sus simbolismos. Lima,  
(1979): (mim) (88
- BRAUNSBERGER DE SOLARI, Gertrudis..  
Interpretación de los signos de una  
manta de la isla Taquile, Lago Ti-  
ticaca. Lima, (1979):(mim) (89
- (90

BRAUNSBERGER DE SOLARI, Gertrudis.  
"Signos simbólicos de un Chumpi de  
Huanta" / "Symbolic signs of a belt  
from Huanta". Perú Folk, 1980:6:  
(1) (ilus, 1 dib)

(91

BRAUNSBERGER DE SOLARI, Gertrudis.  
"El chumpi en el sistema comunica-  
tivo andino" / "The chumpi in the  
andean communicative system". Perú  
Folk, 1980:2:(2)

(92

(9) BRAVO PINTO, Arturo... "Guitarras  
y charangas". Folklore, 1945:11:  
14-15:368

(93

BRIEGER, Heniz... "Mates peruanos"  
El Serrano, La Oroya, 1962:XIII:-  
150:12-14

(94

BROMLEY, Juan... "Tapadas y desta-  
padas". La limeña. Lima, Festival  
de Lima, Concejo Provincial, 1959:  
91-96

(95

BUCURESTI, M... Catálogo de la expo-  
sición de artes populares america-  
nas. Santiago de Chile, Universi-  
dad de Chile.

(96

(11) BUITRON, Aníbal... "Naturaleza y -  
función de las artesanías en las -  
comunidades rurales". AI, 1963:-  
XXIII:4:279-298

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (97  
Universidad del Perú. Decana de América

- ( 9 ) BULLÓN NOROÑA, Gustavo... Monografía de Ataura. Ataura, 1942:375  
(98  
"Burilado a mano limpia", LC, 10  
nov 1974:(ilus, 3 fot)  
..... (99
- (15) BUSE DE LA GUERRA, Hermann... "El  
mate: reliquia y artesanía". EC,  
9 may 1969:  
..... (100  
BUSE DE LA GUERRA, Hermann... "Ti  
naja". EC, 20 dic 1961:ed vesp  
..... (101
- ( 9 ) BUSTAMANTE, Alicia... "Valor ar  
tístico, pedagógico y turístico -  
de la cerámica indígena de Pucará"  
Educar, 1941:7-8:63-65.  
También en: Cuadernos de Arte  
y de Historia, may 1974:2:20  
22  
..... (102
- BUSTAMANTE JERI, Manuel E... Apun  
tes para el folklore peruano. Aya  
cucho. Imp Gonzáles, 1967:  
..... (103
- ( 9 ) BUSTAMANTE JERI, Manuel E... "Ar  
tes populares en Ayacucho". Ana  
les del Museo Histórico Regional  
de Ayacucho, Ayacucho, 1950:I:1:  
15-17  
..... (104

(14) BUSTAMANTE Y RIVERO, José Luis...  
"Artesanía Textil en el Perú". -  
Revista de Estudios Americanos en  
1952:479-488

(105

(11) BUSTAMANTE Y RIVERO, José Luis...  
"Las clases sociales en el Perú".  
RUar, XXXI, 49:29-86

(106





C

- (11) CACERES RAMIRES, Isidro Oscar...  
Análisis socioeconómico de la pro-  
vincia de Huaraz. Lima, 1965, TB  
Ciencias Económicas, UNMSM (1
- CALDERON E, Guillermina... "Los  
azulejos del maestro Iturri". LI  
8 feb 1976:12-13 (2
- (9) CALDERON J, Rafael... "Arquitectu-  
ra y simbolismo de la Cruz en el  
Cuzco". RIAAC, 1943:2:19-26 ilus (3
- (11) CALDERON GAVIDIA, José... "El dis-  
trito de Arapa. Puno". Puno IIP  
1967:42 (mim) (4
- (14) CALDERON GAVIDIA, José; GALLEGO -  
ARREOLA, Luis; VIZCARDO ARCE, Ro-  
dolfo y YACTAYO DE ZAPATA, Ana...  
"Cuatro estudios de diagnóstico -  
de las áreas de acción preferen-  
cial de la zona Aymara Sur". Lima  
IIP, 1969: 16, 50-51, 91-92 y 144  
145 (mim, borr, uso rest)

- (11) CALDERON GAVIDIA, José W. y GALLEGOS ARREOLA, Luis... Análisis y diagnóstico de las zonas de Taraco y Acora, Puno. Puno, IIP, 1967:I:202, II, 154:(mim, borr, uso rest) (6)
- (11) CALERO PEREZ, Mavilo y Zenaida de CALERO... "Comunidad: Paragsha". - En: El maestro comparte sus experiencias con las comunidades. Lima M de EP, 1966:90-105 (mim) (7)
- CALIXTO MENDEZ, Luis... "El Proceso Productivo de los Antiguos Shipibo". Panorama Amazónico. Seminario de Estudios Antropológicos de Selva, UNMSM, 1977:1-2:31-32 (8)
- (12) CALLAPIÑA HURTADO, Luis Rafael... "Problemas de la artesanía en el Cuzco". Cuzco 1968:150 (9)
- (9) CAMBORDA PATIÑO, Julio D... "Las ferias del Valle del Mantaro, Calvario de la Niñez". Nuevo Educador, ene-feb 1950:25-26:30-33 (10)
- (15) CAMINO BRENT, Enrique... La cerámica popular en el arte peruano contemporáneo. Lima, Sociedad Cultural Insula, 1958:(10):(mim) (11)

- CAMINO BRENT, Enrique... "La cerámica en el Perú". Nosotros, jul 1960: 10:3-5 (12)
- CAMINO BRENT, Enrique... "El arte popular ayacuchano". LP, Lima 1975 I:30 abr:p 18; II:1 may: p 20 (13)
- (6) CAMINO CALDERON, Carlos... Diccionario folklórico del Perú. Lima 1945 289 (sólo hasta la letra M) (14)
- (9) CAMINO CALDERON, Carlos... "El lenguaje que se habla en el Perú". LC 28 oct 1949: (15)
- ica CAMMANN, S... "Chinese influences in colonial peruvian tapestries". - Textile Museum Journal, 1964:1:3:21 (16)
- CAMPOS, Mario... "Joaquín, el retablista". Estampa, 4 ene 1976: (17)
- (9) CANAL FEIJOO, Bernardo... "Máscaras peruanas", El Callao, Callao 20 jul 1947 (18)
- (11) CAMELINO BARBOR, Carlos Raúl... - Estudio socioeconómico de la provincia de Lamas. San Martín. Lima, - TB Economía, UNMSM, 1965 (19)

- CARBAJAL CARBAJAL, Rubén... Fiesta del niño perdido (folklore musical Huancavelica). Lima. Historia Andina, SHRA, UNMSM, abr 1981:14 (mim) (ilus, 1 map, 6 part) (20)
- CARDENAS N., Víctor... "El valle - de Chumbao". Lima, IIP, 1968:(mim borr, uso rest) (21)
- CARDENAS VELASQUEZ, Arbilio... "La industria artesanal en la ciudad - de Huanta". Ayacucho, 1976:(mec) (22)
- (11) CARMONA CRUZ, Aurelio; José CALDERON GAVIDIA; Luis GALLEGOS ARREOLA Ana YACTAYO DE ZAPATA... "La comunidad de Hap'isi". Puno, IIP, (mim borr, uso rest) (23)
- (11) CARMONA CRUZ, Aurelio; José CALDERON GAVIDIA; Luis GALLEGOS ARREOLA Ana YACTAYO DE ZAPATA... "La comunidad de Soqa". Puno, IIP, 1967: 78 (mim, borr, uso rest) (24)
- (11) CARMONA CRUZ, Aurelio... "La comunidad de Yapura". Puno, IIP, 1967 (25)
- (13) CARO BAROJA, Julio... "El toro de ica San Marcos". Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 1944. I:1 y 2:p 88-121 (26)

CARPIO, Román del... "Lo Artesanal: nuevas bases para su análisis" (I y II). LIC, 1 may 1977 y 19 mar 1978 I-II

(27

(3) CARRANZA, Albino... "Geografía descriptiva y estadística industrial de Chanchamayo". Lima, 1894:IV:1,3 I-32, BSGI

(28

(9) CARRASCO HERMOZA, Bernardo... "Arte popular. Una entrevista con el buirilador de mates Claudio Flores". Turismo, nov 1971

(29

(11) CASAS, Enrique de las... "Apuntes monográficos de la provincia de Huallaga". BSGI, 1936:LIII:2-3:126-139:

(30

(15) CASTAÑEDA LEON, Luisa... Arte popular del Perú. Lima, Instituto de Arte Peruano José Sabogal, MNCP, -- 1971:29, 1, illus

(31

CASTAÑEDA LEON, Luisa... El mate buirilado, arte popular del Perú. Lima Instituto de Arte Peruano José Sabogal, MNCP, 1971:5-8

(32

(15) CASTAÑEDA LEON, Luisa... Informe sobre el arte popular. Lima, Instituto de Arte Popular José Sabogal, -- MNCP, 1977:64 (mim)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (33

CASTAÑEDA LEON, Luisa... "Hilario Mendivil". LIC, Lima, 20 nov -- 1977:

(34

CASTAÑEDA LEON, Luisa... "El kero crónica popular" / "The kero chronicle popular". Perú Folk, 1980: 7:(2)

(35

CASTAÑEDA LEON, Luisa; Pablo MACE RA DALL'ORSO y Mildred MERINO DE ZELA... Leoncio Tineo. Figuras de Navidad. Lima, Galería Huamanga, (1980):4 (cat, ilus, 1 fot)

(36

CASTAÑEDA LEON, Luisa... Vestido tradicional del Perú. / Traditional dress of Peru. Lima, MNCP, - 1981:(ilus, 143 dib).

(37

CASTAÑON PASQUEL, Emilio... "Arte sanía empresa y desarrollo industrial". Crédito, oct-nov-1979: - 28-29

(38

(11) CASTILLO, Gabnel del... "Los shi-macòs". PI, IIP, 1958:16-17:VII: 23-28

(39

(11) CASTILLO O, David... "Mendicidad en Ayacucho. Un problema social" Wamani, 1:118-121:1966:

(40

CASTRILLON, Alfonso... "Para una teoría del arte popular". LP, 31 ene 1976:p 11

(41

CASTRILLON V, Alfonso... "Arte popular o artesanía". H y C, INC, 1976-77:10:15-21

(42

CASTRILLON, Alfonso... Barrio de San Blas, Lima, Galería del Banco Continental; jul 1978:10:(cat, ilus 9 fot)

(43

CASTRO, Lucio D... "El chujchu (pa ludismo). Danza del Cuzco. Folklore Andino". PI, 1953:IV:10-11:100-105.

(44

CASTRO ABARCA, Humberto... "Importante estudio sobre la cerámica peruana". LC, 3 set 1980:p 13

(45

CASTRO DE AGUILAR, Agripina... "El vestido típico huanca y su evolución". Actas del II Congreso Nacional de Folklore. Lima, TAPEF, 22 abr 1976:9-11 (mim).

(46

CASTRO NUE, Juan Carlos... "Tres siglos al compás de la quijada". Correo, 27 dic 1979:p 11

(47

- CASTRO NUE, Juan Carlos... "El vestido de la costa norte". Correo, 12 may 1980:p 11 (48)
- CASTRO NUE, Juan Carlos... "Petate ros y sombrereros". Correo, 17 - may 1980:p.11 (49)
- CASTRO NUE, Juan Carlos... "La an gara de percusión". Correo 6 jun 1980:p 10 (50)
- CASTRO NUE, Juan Carlos... "El che co de percusión". Correo, 21 jun 1980:p 11 (51)
- CASTRO NUE, Juan Carlos... "Las - cushmas en el folklore campá". El Caballo Rojo. Lima, EPENSA, dom 22 nov 1981:560:6 (52)
- (5-) CASTRO POZO, Hildebrando... Nues tra comunidad indígena. Lima, Ed El Lucero, 1924:498 (53)
- CASTRO POZO, Hildebrando... Del - ayllu al cooperativismo socialis ta. Lima. Biblioteca de la Re vista de Economía y Finanzas. Vol II. Talleres de la Compañía de - Impresiones y Publicidad, 1936: XII:325 (54)



- (9) CASTRO POZO, Hildebrando... "El tu  
tajurijj". Folklore. Lima, 1944:  
12:289-290 (55)
- "Catacaos: Tierra de la artesanía,  
la chicha y los piqueos". Primero  
Perú, 1973:5:37-39:(ilus, 4 fot) (56)
- "Catacaos". Primero Perú, 1973:5:  
41-43:(ilus, 1 fot) (57)
- (11) CATACTORA AGUILAR, Sergio y Ulpiano  
QUISPE MEJIA... "La tierra en la -  
comunidad de Huancayo". Wamani, -  
1966:I:1:58-67 (58)
- CATACTORA GONZALES, Manuel S... Del  
folklore al delito. Arequipa, Edi  
torial UNAr, 1968:95 (59)
- CAVALLO, A.S... Tapestries of Euro  
pe and Colonial Peru in the Museum  
of Five Arts. Boston (1967):(I,61  
195) (II:61a:) (60)
- (15) CAVERO CARRANZA, María A... "La he  
rranza, yerra o marca del ganado -  
en las comunidades de la sierra cen  
tral". Runa, 1977:4, pp 27-29 (61)
- CAVERO, Enrique... "San Pedro de Ca  
jas, pueblo cooperativista y teje  
dor". Desarrollo, feb 1974:I:1 (62)

- (11) CAVERO INFANTE, Abel... La cultura actual de Vilcashuamán. Ayacucho, Consejo Superior de Investigación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, 1966:77(mec)  
(63)
- (11) CCORAHUA MARIN, Policarpo... Estudio geo económico y social del distrito de Lambrama de la provincia de Abancay, del departamento de Apurímac. Lima, 1966, Tesis de Economía, UNMSM.  
(64)
- (15) CELI BURNEO, Rolando... "El oro de Catacaos". LP 15 ago 1971:p.12  
(65)
- ... "Simbalá: un pueblo de alfareros". 7 Días, 9 abr 1972:12-13  
(66)
- ... "Los tejedores de Monsefú". 7 Días, 15 abr 1973:p.4  
(67)
- (15) CELI BURNEO, Rolando... "Pinceles de fuego dan arte a los mates". LP 30 may 1971:9-10 (ilus., 4 fot)  
(68)
- CEL I BURNEO, Rolando... "Hualhuas da alimento y abrigo a Huancayo". LP, 30 may 1971, p 11, (ilus, 1fot)  
(69)
- CEL I BURNEO, Rolando... "San Jerónimo escribe la historia en plata" LP, 30 may 1971:10-11 (ilus, 4 fot)  
(70)

CELI BURNEO, Rolando... "Los artífices del mate están en Cochabamba", 7 Días, 26 nov 1972:12-13: -- (ilus, 4 fot)

(71)

CENITAGOYA, Vicente de... Los marchiguengas, Lima, Sanmarti Impresores, 1943:201:(ilus)

(72)

"Centros Artesanales o como Distrasarse produciendo". Informe, 19 jun 1970:32: 21-23:(ilus, fot)

(73)

CENTRO DE COLABORACION PEDAGOGICA DISTRITAL DE QUINCHES... Monografía del distrito de Quinches. Lima Imp Venturo, 1961:119 (ilus)

(74)

(9) CENTRO DE COLABORACION PEDAGOGICA PROVINCIAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO DE PARINACOCHAS (AYACUCHO)... Monografía de la provincia de Parinacochas. Lima, Tip Peruana, 1951:I y II (ilus)

(75)

CENTRO DE PROMOCION Y COMERCIALIZACION DE ARTESANIA... Artesanía del grupo ashaninka o campa. Lima, 24 abr 1978:(6) (mim)

(76)

CENTRO NACIONAL DE CAPACITACION -  
COOPERATIVA... Exposición de moti-  
vos del proyecto de ley de desarro-  
llo de la artesanía nacional. Li-  
ma, Oficina Nacional de Desarro-  
llo Cooperativo, 1970:15

(77)

CENTRO REGIONAL DE EDUCACION FUN-  
DAMENTAL PARA LA AMERICA LATINA.,  
Educación fundamental; idearios,  
principios, orientaciones metodo-  
lógicas. Pátzcuaro, Michoacán,  
1952:127

(78)

(9) COELLO JARA, Sixto... "El ayllu -  
T'iu". RUC, 1925:48:31-34

(79)

(9) COLAN SECAS, Hermógenes y Arturo  
JIMENEZ BORJA... "Mates peruanos.  
Area Huaral-Chancay". RMN, 1943:  
XII:29-35 (ilus); 1948:XVII:34-73  
(ilus, 15 dib, 12 fot); (1955):  
XXIV:1:29-35

(80)

(14) COLCHADO A, Genaro; Haydee VALDI-  
VIESO CHACON... "La comunidad de  
Wawapuquio". Ayacucho, IIP, 1969  
71-80 (mim, borr, uso rest)

(81)

"Colorido y folklore de la navi-  
dad cuzqueña. Artesanías del Pe-  
rú más allá de las fronteras". In  
forme, 19 dic 1969:p 25

(82)

- (11) COLUGNA ISASI, Alberto... "Cambios de mercado y cambios culturales en Monsefú". Cuadernos de Antropología, 1966:IV:9:42-49 (mim) (83)
- COLLIER, Donald... Indian art of the America. Chicago, Natural History Museum, 1959:64 (ilus) (84)
- (9) "Conferencia sobre artes populares" RMN, 1949:XVIII:182-184 (85)
- "Con manos y pies se trabaja la caña". LI, 15 feb 1976:12-13 (86)
- CONSULTORA DE ADMINISTRACION LATINOAMERICANA SRL... Estudio sobre la realidad artesanal del Dpto. de Junín. Lima, EPPA, jul 1977. (87)
- (11) CONTRERAS CARMINA, Gil... El auqué nido en los Andes de Huamanga. LI ma, TB Economía, UNMSM, 1966:(mec) (88)
- (9) CONTRERAS SOSA, Alejandro... "La extraña danza de los ucucos (Cuzco)". EC, 27 feb 1946:(ed vesp) (89)
- (11) CORDERO EDUARDO, Ariel R... Los uros de Qaama. Cuzco, 1966, TB Antropología, UNSAC. (90)

- CORDOVA ROJAS, Pompeyo H... Aspectos sociológicos de la artesanía de los mates burilados en la comunidad de Cochas Chico, Huancayo, UNCP, 1977: 114 (ilus, 3 lám) (91
- CORÉS 71 (Seud)... "La artesanía". 7 Días, may 1971:671:51-58:(ilus, 10 fot) (92
- (11) CORNEJO BOURONCLE, Jorge... "Con los mashcos del río Colorado". RUC 1943 84 (93
- (11) CORNEJO, Cirilo A... Visión objetiva del problema indígena. Lima, Edc -- Continente, 1959:177 (94
- CORREA, Marco... "Joven ceramista -- destaca en Ica". LP. 14...1978: (95
- CORONADO, Carlos... "Toros de Pucará en la Quinta Avenida". 7 Días, 24 dic 1961:p 14 (96
- CORTAZAR, Pedro Felipe... "Arte popular: primera bienal peruana". 7 Días 30 jul 1967:p 12 (97
- CORTAZAR BALTA, Carlos... "Los alfareros de Simbalá. Catacaos, chicha, sombreros y oro. Vestidos típicos y danzas". Piura. Lima, Promotora -- Editorial Latinoamericana, 1975:IV: 54, 57-71:(ilus) (98
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

- CORTAZAR BALTA, Carlos... "Artesanía famosa en el mundo". En: Ayacucho. Lima, Promotora Editorial Latinoamericana, serie Informe del Perú, 1975:III:99-110:(ilus, 18 fot)  
(99)
- CORTAZAR BALTA, Carlos... "Artesanía. Filigrana de sillar y cuero" En: Arequipa. Lima, Promotora Editorial Latinoamericana, serie Informe del Perú, 1976:VI:98-102:(ilus, 4 fot)  
(100)
- (1) COSIO, José Gabriel... "El poncho y las cuestiones sobre su origen". RUC. 1926:52:9-13  
(101)
- (9) COSSIO DEL POMAR, Felipe... "Arte popular peruano". Ars. México -- 1942:I:2:37-40 (ilus)  
(102)
- COSSIO DEL POMAR, Felipe... "Arte del Perú colonial". México, Fondo de Cultura Económica, 1958:XIX:3-252:(ilus, dib, fot)  
(103)
- COULIN-WEIBEL, A... "Créolerie". A peruvian tapestry of the spanish colonial period". The Art Quaterly, 1939:summer:197-206 (Abb 1-17)  
(104)

Comunidades nativas campa. Muestra artesanal. Lima, CPC - COPAI, Museo de Arte Popular PUC, abr 1981:(cat, ilus, fot)

(105

(8) C.R... "El traje regional peruano". EC, 22 mar 1947

(106

CRAVEN, Roy C. and Robert P. EBERSON LE... "Folk arts of crafts of the - Andes". University Gallery Bulletin, 1978:II:1:52:(ilus, lám, map)

(107

CREVOISIER, María Luz... "Leyenda e historia de la quena". - EC, 26 nov 1979:p 2

(108

"Cruz de zafa-casa". APF (1956):2: 90-91:(ils, 1 fot)

(109

CRUZ FIERRO, Juan de la... "La danza de la pachahuara en el valle de Yanamarca". BMD, Lima, may 1978:2: 1-12

(110

CRUZ FIERRO, Juan de la... Folklore Andino I. SHRA. UNMSM. Lima 1982 :214

(111

CRUZ SALAZAR, Arturo... "La quena: un milenario instrumento de moda en Europa". VARIEDADES, 19 feb 1978: 14-15

(112



- "IV Congreso Nacional de Folklore".  
Centromín, 1981:35:15-16 (y contra-  
carátula) (ils, 6 lám, 2 fot) (113)
- (12) "Crean la Empresa Peruana de Promo-  
ción Artesanal". Informativo Legal  
1972:86:569-571 (114)
- (9) CUADROS, Juan Manuel... "Chotanismos  
empleados". Folklore, 1944:10:231 (115)
- (9) CUADROS, Juan Manuel... "Vocabula-  
rio arequipeño". EC, 10 ago 1949:  
ed vesp (116)
- (9) CUENTAS ORMACHEA, Enrique A... "Las  
alasitas en Puno". Sur, mar 1953:1  
42-44 (117)
- CUENTAS ORMACHEA, Enrique... Puno  
turístico. Cuzco, Edit Rosas, nov  
1968:(ils, map, fot) (118)
- CUENTAS ORMACHEA, Enrique A... "La  
danza choquelá y su contenido mági-  
co-religioso". BL, 1982:54-70 (ils,  
2 fot) (119)
- "Cuzco. Producción artística ante  
dos culturas". Informe, 25 feb --  
1971:43:28-30:(ils, fot) (120)

CH

- CHACON, Alfredo (ed)... Cultura y dependencia. Caracas, 1975: (1)
- CHAVEZ ALIAGA, Nazario... Cajamarca Lima, imp CMLP, 314 (ils, map, dib) 5 t (2)
- CHAVEZ BALLON, Manuel J... "Q'eros cuzqueños: iconografía polícroma - inca", EG, 8 jul 1979, p.z. (3)
- (15) CHAVEZ DE PAZ, Darío... "Los shapish". LP, ago 1975: (4)
- CHAVEZ GUTIERREZ, Roberto Alejandro... Contribuciones para el desarrollo de las artesanías artísticas tradicionales peruanas. Lima, TB Administración de Empresas, Universidad de Lima, 1971:237 (5)
- CHAUCA ARRIARAN, Rubén... Apurímac en cuatro ritmos, Lima, 1969:30: (mim) (6)

CHIRAPO C., Escolástico... Almanaque documental Puno, 1982. Ciclo agrícola y cultura popular en la economía campesina. Comunidad Santa Rosa de Yanague. Lima (Puno), UNTA-NUFFIC, 1982:(ils, 44 lám)

(7)

CHIRIF, Alberto... Artesanía de la selva peruana. Lima, Galería Banco Continental, ago 1973:12 (cat, ils, fot)

(8)

CHIRIF TIRADO, Alberto; Carlos MORA BERNASCONI y Roque MOSCOSO MIRANDA... Los shipibo-conibo del Alto Ucayali diagnóstico socio-económico. Lima, Sinamos-Onams, Dirección General de Organizaciones Rurales. Unidad de Apoyo a las Comunidades Nativas, may 1977:

(9)

CHOY MA, Emilio... "De Santiago Matamoros a Santiago Mataindios" RMN 1958:XXVII

(10)

CHRISTENSEN, Ross... "Diseños de la cerámica popular de Simbalá". Chimor

(11)

- (15) CHRISTENSEN, Ross... "Una industria moderna de cerámica en Simbalá cerca de Piura, Perú". Chimor, 1955: 1:21-32

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (12)

Universidad del Perú. Decana de América

CHUMAP LUCIA, Aurelio... Duik mún.  
Lima CAAAP, 1979:267:(ils)

(13)

CHUMEIL, J. y J.P... "El rol de los instrumentos de música sagrados en la producción alimenticia de los yagua del noreste peruano". Amazonia Peruana, 1977:I:2:101-120 (ils, 1 fot, 10 dib)

(14)

(11) CHUQUILLANQUI VERASTEGUI, Medardo., La economía agrícola en la provincia de Concepción. Lima, TB. Econ. UNMSM, 1966:

(15)

CHAVEZ DE PAZ, Darío... "La huacona da y sus máscaras". Kipu, 1º ene 1978:p 2

(16)

D

DAMMERT, Augusto y otros... Ayacucho, la libertad de América. Lima 1976:

(1

DAMMERT LEON, Augusto... "El bueno de Hilario Mendivil". LP, 19 jul 1978:8

(2

DAM ROSELL, Armando... Estudio integral del sector artesanal a nivel nacional. Lima, DGA. MIT, -- Equipo de Estudios, 1978:IV:117

(3

DAM ROSELL, Armando... Estudio integral del sector artesanal a nivel nacional. Lima, DGA. MIT, -- 1978:V:88:

(4

DAM ROSELL, Armando... Estudio integral del sector artesanal a nivel nacional. Lima, DGA. MIT, -- Equipo de Estudios, 1978:I:

(5

DAM ROSELL, Armando... Estudio integral del sector artesanal a nivel nacional. Lima, DGA. MIT, -- Equipo de Estudios, 1978:II:106

(6

DAM ROSELL, Armando... Estudio integral del sector artesanal a nivel nacional. Lima, DGA. MIT, --  
Equipo de Estudios, 1978:III:78

(7

DAM ROSELL, Armando... Estudio integral del sector artesanal a nivel nacional. Lima, DGA. MIT, --  
Equipo de Estudios, 1978:I-V:

(8

DELBOY, Alfonso... "Más de mil años burilando mates". 7 Días... 15 jun  
1969:22-23:(ils, 4 fot)

(9

DELGADO, Julia... "Museo de cultura peruana tiene colección completa de mates burilados". LP, 2 feb  
1974:p 18

(10

(15) DELGADO VIVANCO, Edmundo... "El toro en el folklore". RIAAC. Cuzco  
1958:8.

También en: APF, 1956:2:97-114

(11

(9) DELGADO ZAMALLOA, Humberto... "Apuntes etnográficos de los aborígenes de Acomayo". RUC. 1912:1 y 2:35-49

(12

"Delicado arte del burilado de mates". LP, 1964:p 290:(ils, 1 fot)

(13

"Del Mantaro al lago Erie". 7 Días  
4 abr 1975:p 49:(ils, 4 fot)

(14

DESMAISON, Alejandro... "Industria  
autóctona". Turismo, may 1944:95:  
(ils, 7 fot)

(15

DIAS MARTINEZ, Antonio... Ayacucho  
hambre y esperanza. Lima, Ed Wa-  
mán Poma, 1969

(16

(10) DIAZ BEDREGAL, Florencio... "El --  
arete en Puno". Centro de estudian  
tes Puno, Cuzco 1949:1:15-19

(17

(3) DIAZ CASTANETA, César... "Kunibo".  
Inca, abr-jun 1923:2:398-409

También en: IZAGUIRRE, Bernardo  
(fray)... Historia de las misio  
nes franciscanas en el Perú. LI  
ma, 1922 (ils, lám)

(18

DIAZ CASTILLO, Roberto... "En de-  
fensa de la tradición popular". FA  
México, 1974:18:174-190

(19

DIONISIO C., Hoover y Hugo ZUMBUL  
Conocimientos elementales sobre la  
nas y manual de uso y manejo de la  
máquina cardadora. Huancayo SEPAS  
Asociación Regional de Artesanos  
Kémaq Maki, 1981

(20

DIRECCION GENERAL DE ARTESANIAS...  
Kámaq Maki. Lima, MIT, (1974): (8)

(21

DIRECCION GENERAL DE ORGANIZACIONES RURALES (DGOR-SINAMOS)... Comunidades campesinas del Perú - Situación problemática. Lima, 1978

(22

DIRECCION GENERAL DE REFORMA AGRARIA Y ASENTAMIENTO RURAL... "Información básica sobre comunidades". Lima, M de A, 1980:

(23

DIRECCION GENERAL DE TURISMO... Inventario y evaluación del patrimonio turístico del departamento de Arequipa. Lima, DGA. MIT, 1976: 201

(24

DIRECCION GENERAL DE TURISMO... Inventario y evaluación del patrimonio turístico del departamento de Huánuco. Lima, DGA. MIT:1977:266

(25

DIRECCION GENERAL DE TURISMO... Inventario y evaluación del patrimonio turístico del departamento de La Libertad. Lima, 1978:315:

(26

DIRECCION GENERAL DE TURISMO... Inventario y evaluación del patrimonio turístico del departamento de Cajamarca. Lima, 1978:288

(27



DIRECCION UNIVERSITARIA DE PROYECCION SOCIAL. UNMSM... "Museo de Arte y de Historia". En: Programa de Actividades Culturales. Lima, Imp de San Marcos, 1981:p 8

(28

DOBYNS, Henry F., Paul L. DOUGHTY and Allan R. Holmberg... Measurement of Peace Corps Program impact in the peruvian Andes. Ithaca N.Y Cornell University, 1965

(29

DOCUMENTAL DEL PERU... Apurímac, Lima, Toppe Editores, feb 1967:3:158:ils

(30

DOCUMENTAL DEL PERU... "Folklore". En: Cuzco. Lima-Perú, Editorial -- Toppe, feb 1968:VIII:124-135:ils

(31

DOCUMENTAL DEL PERU... Loreto. Lima, Toppe Editores, nov 1969:XVI:158:ils

(32

DOCUMENTAL DEL PERU... Piura. Lima, Toppe Editores, ago 1970:XX:158:ils

(33

DOCUMENTAL DEL PERU... Arequipa, Lima, Toppe Editores, dic 1970:IV:130-146, 153:(ils)

(34

- (9) DONAIRE VIZARRETA, Juan... "Las ta  
blas".. CP, 1952:XII:57:p 38 (35)
- (8) DONAIRE VIZARRETA, Juan... Campaña  
iqueña aspectos folklóricos. Lima  
Imp La Moderna, 1941:134  
También en: Lima, Talleres Grá-  
ficos Mercagraph, 1959:125 (36)
- "Dos siglos de arte popular reli-  
gioso". ORIENTAL, jul. 1975:p 11:  
(ils, 1 fot) (37)
- DUFF, Martha... El grabado en pa-  
pel. Lima, 1964:4 (38)

E

EAKIN, Lucille, Erwin LAURIAULT y Harry BOONTRA... Bosquejo etnográfico de los shipibo-conibo del Ucayali. Lima, Ed Ignacio Prado Pastor, 1980:101

(1

EBERSOLE, Robert P... "La artesanía". En: Plan Regional para el desarrollo del sur del Perú. PS/D/22. Lima, 1959:XIV:275 (mim, ils, fot, map)

(2

(13) EBERSOLE, Robert P... La artesanía del sur del Perú. México, III, Serie Antropología Social, 1968:150: (ils, tab)

(3

ECHEANDIA VALLADARES, Juan Manuel. Tecnología y cambios en la comunidad de San Pedro de Casta. Lima, SHRA, 1981:202 (ils)

(4

ECHEANDIA VALLADARES, Juan... Alfarería Tradicional en Taricá. Lima SHRA, Serie Historia Andina, 1981: 49:(ils)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú, Decana de América

(5

ECHEANDIA VALLADARES, Juan... Isla de Taquile. Lima, SHRA, Serie Historia Andina, 1982:(ils)

(6

ECHEANDIA VALLADARES, Juan... Artesanía en Piura. Lima, SHRA, Serie Historia Andina, 1982:(ils)

(7

"El arte de San Blas". LI, 16 jul 1978:p 12

(8

"El arte popular debe ser nuestra respuesta". Educación para un nuevo Perú. Lima) 29 mar 1974:53:II-III:(ils, 4 fot)

(9

"El artesano de los retablos". Varietades, 1 oct 1978:12-13 (retrato)

(10

(15) "El barro torturado de Mérida". -- Dominical; 13 jun 1976.

(11

(15) "El clamor de los artesanos", Caretas, 10-23 jul 1973:p 49:(ils, 3 fot)

También en: Copé, 1973:479:49-50

(12

(11) ELEJALDE VARGAS, Eduardo... "Piura, Castilla y Catacaos". En: Ensayos Geográficos, Lima, 1939:11:119-134

(13

- (11) ELESURU BERNIN-ZAN, Eulogio... "La provincia de Cajamarca". En: Ensayos Geográficos. Lima, 1939:II: 146-161 (14)
- "El furor del mimbre". Variedades 24ago 1980:10-11:(ils) (15)
- "El juguete peruano y la tradición navideña". CP. Lima, ene 1959: 127:(ils) (16)
- "El mate: utilidad y decoración -- tradicionales". Educación para un nuevo Perú, 29 mar 1974:53:IV-V: (ils, 3 fot) (17)
- "El mar, fuente de novedosa artesanía", COPE, 1973:10:13-17:(ils, 10 fot) (18)
- "El programa de fomento artesanal" Universidad, 1965:4:7:(ils, 1 fot) (19)
- "El significado del torito de Pucará". Dominical, 17 feb 1974:p 34 (20)
- "El toro de Pucará... no es de Pucará". Educación para un nuevo Perú. (Lima) 29 mar 1974:53:IV (21)
- "El toro más famoso del Perú: Pucará". Estampa, 12 jul 1964:p 4 (22)

"El 25 aniversario de la peña Pancho Fierro", ED, 15 ene 1962:p 13  
(ils)

(23

EMPRESA PERUANA DE PROMOCION ARTE  
SANAL... Artesanías EPPA, catálogo  
comercial, Lima, (197...):34:  
(ils)

(24

EMPRESA PERUANA DE PROMOCION ARTE  
SANAL... Actas de directorio: se-  
siones Nº 1-28. Lima, 10 nov --  
1972 -- 20 jun 1973

(25

(15) EMPRESA PERUANA DE PROMOCION ARTE  
SANAL... "Artesanía Peruana". --  
Proceso, ago 1974:4:87-92:(ils,  
11 fot)

También en: Lima, 1975

(26

"En América Latina resurgen las  
artesanías nativas. Artesanos de  
fienden lo auténtico". EC, 1 set  
1968:p 24

(27

"En cáscaras de cocos tallan figu-  
ras Chavín". (...) 12 mar 1979

(28

(15) "En el taller de Joaquín López An-  
tay". Dominical, 4 ago 1974:

(29

- (12) ENGEL, Frederick... "Ceramistes a l'oeuvre dans la gorge de Chilca, Perou". Bulletin de la société -- Suisse des Americanistes, 1971:35: 21-26 (30)
- "Esas manos que todo lo hacen". -- Educación para un nuevo Perú, 29 mar 1974:53:V:(ils, 1 fot) (31)
- ESCATO, Víctor y Rosa FLORES... "In dumentaria policroma del Callejón de Huaylas". Actas del II Congreso Nacional de Folklore. Lima, -- TADEF, 22 abr 1976:9-11 (mim) (32)
- (9) (ESPEJO NÚÑEZ, Julio / Seud WANKA) "Los alfareros de Manka-Allpa", EC Lima, 1 dic 1951, edic Vesp (33)
- ESPINOSA SCHEEL, Olga... Manual de tejidos en telar. La Perla, Imp Col Mil Leoncio Prado, 1959:72 p. (7 láms) (34)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Leoncio Ti neo, un alfarero". LP, 10 may -- 1975:p 13;ils (1 fot) (35)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Hilario, el llamacuna". LP, Lima 24 may -- 1975: (36)

- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Evaristo Medina Sanabria", LP, 7 jun 1975: p 13 (ils, 1 fot) (37)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Sueños de hierro", LP, 14 jun 1975:p 19 (ils 1 fot) (38)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Hombres - de madera". LP, 21 jun 1975:11: (ils, 1 fot) (39)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Mates que cuentan". LP, 28 jun 1975:p 17: (ils, 1 fot) (40)
- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Un tejedor". LP, 5 jul 1975:(ils, 1 fot) (41)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Un ceramista". LP, 19 jul 1975:p 17: -- (ils, 1 fot) (42)
- (14) ESPINOZA HARO, Nilo... "Muñecos con historias". LP, 26 jul 1975: p 21 (43)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Francisco Yapías Ramón". LP, 2 ago 1975:11 (ils, 1 fot) (44)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Todo un artista" LP, 9 ago 1975:17 (ils, 1 fot) (45)



- ESPINOZA HARO, Nilo... "Faustino Dorregaray Velli". LP, 16 ago -- 1975:p 21:(ils, 1 fot) (46)
- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Hacen quel cas". LP, 23 ago 1975:p 11:(ils, 1 fot) (47)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "De piedras y caminos". LP, 6 set 1975:17:(ils, 1 fot) (48)
- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Doñ Joaquín, el viejo retablista". LP, 13 set 1975:p 13:(ils, 1 fot) (49)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "El nieto de Huallallo Corhuincho". LP, 20 set 1975:p 15 (50)
- (9) ESPINOZA BRAVO, Clodoaldo Alberto Facetas de Jauja. Jauja(Xauxa), C.E Sanguinetti, 1936:248 (51)
- ESPINOZA HARC, Nilo... "Santiago, el imaginero". LP, 4 oct 1975:11 (ils, 1 fot) (52)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Paúcar Amaro, el tejedor". LP, 11 oct - 1975:p 11 (ils, 1 fot) (53)

- ESPINOZA HARO, Nilo... "Bernardino Huillca Rodríguez". LP, 18 oct - 1975:p 15:(ils, 1 fot) (54)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Cuando el barro suena". LP, 27 set 1975:15 (ils, 1 fot) (55)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Víctor -- Calvo Mattos". LP, 1 nov 1975:11 (ils, 1 fot) (56)
- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Jesús Urbano Rojas". LP, 22 nov 1975:p19 (ils, 1 fot) (57)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Ambrosio Sulca Pérez". LP, 29 nov 1975:15 (ils, 1 fot) (58)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "José Usca mayta Luque". LP, 13 dic 1975:23 (ils, 1 fot) (59)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Ignacio, Mardonio y retablos". LP, 3 ene. 1976:p 11:(ils, 1 fot) (60)
- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Arcilla joven". LP, 31 ene 1976:p 11(ils 1 fot) (61)

- ESPINOZA HARO, Nilo... "Las montañas tienen hijos". LP, 8 feb 1976 p 11 (ils, 1 fot) (62)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Maderas de molinos". LP, 20 mar 1976:p 11: (ils, 1 fot) (63)
- (15) ESPINOZA HARO, Nilo... "Alejandro Osoreo Cipriano". LP, 27 mar 1976 p 11:(ils, 1 fot) (64)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "El Perú no es una tarjeta postal". LP, 3 abr 1976:p 9:(ils, 1 fot) (65)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "Toribio -- Condori". LP, 6 mar 1976:p 11(ils 1 fot) (66)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "La memoria de la lluvia". LP, 10 abr 1976: (67)
- ESPINOZA HARO, Nilo... "La resurrección de los sueños". LP, 17 abr 1976: (68)
- (11) ESPINOZA SORIANO, Waldemar... "La guaranga y la reducción de Huancaayo". RMN, 1963:XXXII:8-80 (69)

(15) "Esplendor de la platería peruana"  
Copé, 1973:IV:9:14-21

(70)

ESQUINAS, Gaspar de... "El vestido masculino a fines del siglo XVI".  
Ex, 18 ago 1979:p 16

(71)

Estudio de la realidad artesanal del departamento de Huancavelica.  
Lima, DESCO, 1977:

(72)

Estudio sobre la realidad artesanal del departamento de Junín. Lima DESCO, 1977:

(73)

EVANAN, Primitivo; Gualberto QUISPE y Víctor YUCRA... Víctor Yucra, Primitivo Evanán y Gualberto Quispe. Lima, Galería Huamamqqa: -- 1978:4 (cat, ils, 1 fot)

(74)

EVANAN, Primitivo y José R. SABOGAL WIESSE... "Qellqay". BL, 1982 19:36-43:(ils, 1 lám, 3 fot)

(75)

EXPOSICION 10a. FERIA GANADERA Y ARTESANAL DEL CENTRO... Programa, reglamento y catálogo general. Huancayo, 1972:100

(76)

(9) "Exposición de instrumentos musicales peruanos". CP, 1951:XI:50:

(77)

"Exposición de máscaras de baile".  
EC, 9 ene '1947, edic vesp

(78)

- (11) Exposición de sombreros peruanos  
de paja. Primera exposición del  
sombrero de paja tejida a mano.  
Lima, Ed El Tiempo, 1929:

(79)



F

- FALLA, Ricardo... "Mate burilado".  
Expreso, 7 set 1979:p 10 (1)
- FALLA, Ricardo... "Las pilas de --  
piedra". Expreso, 21 set 1979:p  
10 (2)
- "Famosa feria dominical de Huanca-  
yo". LP, 1964:p 286:(ils, 1 fot) (3)
- "Famosos toritos de Pucará". LP,  
1964:p 488:(ils, 1 fot) (4)
- (9) FARFAN AYERBE, José Mario B... "Tu  
pe (notas de viaje)". RMN, 1946:  
XV:192-196 (5)
- FARFAN, José Mario B... "Colección  
de textos quechuas del Perú Cen-  
tral". RMN, 1947-1951:XVI, 85-122  
XVII 120-150; XVIII, 121-166; XIX y  
XX, 191-269: (6)

- (9) FEJOS? Paul... Ethnography of the yagua. New York, Viking Fund, Pubs in Anthropology, 1, 1943:144:56 (7)
- "Feria en Huancayo", Fanal, 1950:20 8-9 (ils, 2 fot) (8)
- FERNANDEZ BACA DE MEREL, Rebeca... "Aspecto literario de la ideología quechua". RUC, 1934:II:67:55-108 (9)
- ica FERNANDEZ BACA, Jenaro... Motivos de ornamentación de la cerámica Inca-Cuzco. Lima, Lib Studium (1973) (lams) (10)
- (2) FERNANDEZ DE CASTRO, Jerónimo... "Una supervivencia del inkanato durante la colonia". Revista Histórica del Perú, 1936:X:76-94 (11)
- ica FERNANDEZ DE CORDOVA, Joaquín... "Máscaras tarascas prehispánicas". Lima. Teatro Universitario de la UNMSM, 1978:6 (12)
- FERNANDEZ HERMANA, Luis Angel... "El sillar piedra angular" - "Un artesano del sillar". Informe, 20 oct 1970:37:26, 27:(ils, fot) (13)

- (3) FERNANDEZ MORO, Wenceslao, Fray...  
"Estudio de etnografía y medicina  
salvaje". BSG1, 1925-1928: XLIII,  
149-164; XLIV-XLV, 237-268

(14)  
FERNANDEZ MORO, Wenceslao... Rinco  
nes del Amazonas o diario de un mi  
sionero. Arequipa, Tip Valverde,  
(1942):569 (ils)

(15)  
FERRARI LECARI Silvio de... "A pro  
pósito del folklore". Runa, 1977:  
4:30-31

(16)  
FERRERO, Andrés... Los machiguen-  
gas, tribu selvática del surorien  
te peruano. (Pamplona) Pto Maldo  
nado, Instituto de Estudios Tropi  
cales Pío Aza, 1967:

(17)  
ica FESTER A, Gustavo y José CRUELLAS.  
"Colorantes de Paracas". RMN 1934  
III:1-2:154-156

(18)  
"Filigrana de San Jerónimo". 7 --  
Días..., 20 jun 1975:

(11) FLORES, Elías; Juan MURRUGARRA y  
Julia NUÑEZ S... La comunidad de  
Pucapugno. Huancayo, IIP, 1967:  
183 (mim, borr, uso rest)

(20)



FLORES OCHOA, Jorge... "Aspectos mágicos del pastoreo: enqa, enqay chu, illa y khuya rumi". En: Países tores de puna. Lima, IEP, 1977:

(21

- (11) FONSECA MARTEL, César; José ARQUINIO BRINGAS y Ana María GAMARRA GALLARDO... Situación actual de las comunidades de Cátaç, Mita, Huata y Tumpa Callejón de Huaylas. Lima, IIP, 1967:149-597:  
(mim, borr, uso rest)

(22

FREIRE ARANA, Elsa... "Artesanos en la tierra de los huancas". 7 Días..., 18 set 1966:41-46

(23

FREIRE SARRIA, Luis... "Cuando la máscara no encubre sino descubre" LP, 11 oct 1975:

(24

FREIRE SARRIA, Luis... "Yo llamo al retablo un invento del mestizaje". LP, 31 ene 1976:p 11

(25

- (11) FRISANCHO FERNANDEZ-BACA, Andrés R... Estudio socioeconómico del distrito de Accha y sus comunidades. Cuzco, 1962. TB CCSS, UNC (mec)

(26

FRISANCHO PINEDA, David... "La --  
danza de los puli-pulis y sus va  
riantes". RIAAP, nov 1978:12:42-  
50:

(27

(11) FUENTES DIAZ, Guillermo... "Algu-  
nos aspectos etimológicos del dis  
trito de Chinchero". Revista del  
Instituto y Museo Arqueológico,  
1948:12:85-106:(ils)

(28

(11) FUENZALIDA VOLLMER, Fernando...  
"Santiago y el wamani: aspectos  
de un culto pagano". Cuadernos  
de Antropología, 1965:III:8:118  
138

(29

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO...  
XIV Bienal de São Paulo. São Pau  
lo, 1977: (despl, 350 muestras)

(30

G.

(3) GADEA, Alberto L... "Arbol de dama  
juhato". BSGL, 1895:IV:132-143

(1)

GALDO GUTIERREZ, Virgilio... "La  
bajada de los Reyes, una festivi-  
dad de Cangallo". Runa, 1977:6:30  
31:(ils, 3 grab)

(2)

(11) GALDO PAGAZA y Pedro ORTIZ VERGARA  
Reconocimiento de la provincia de  
Chucuito. Lima, IIP, 1958:126(mim)

(3)

GALDO PAGAZA, Raúl y Abner MONTAL-  
VO V... Las artesanías tradiciona-  
les y sus posibilidades de desarro-  
llo. Lima, PNIPA, jul 1960:25

(4)

GALDO PAGAZA, Raúl y Abner MONTAL-  
VO VIDAL... "La sombrerería en  
Chincherá: una comunidad indígena  
en el Dpto de Puno". Lima, PNIPA,  
serie monográfica jul 1960:14:25  
(mim)

(5)

GALDO PAGAZA, Raúl y Abner MONTALVO VIDAL, ... Las artesanías tradicionales y sus posibilidades de desarrollo. Lima, Programa Puno Tambovata (1963):65

(6

GALDO PAGAZA, Raúl... Economía de las colectividades indígenas colonizadas con el lago Titicaca. Lima PNIPA, serie monográfica X, 1962:3231:(mim)

(7

GALDO PAGAZA, Raúl... Información sucinta sobre las artesanías del valle del Mantaro. Lima, 15 nov 1965:8 (mim)

(8

(11) GALDO PAGAZA, Raúl... "Area del distrito de Capachica". Tres áreas interculturales: Chupaca, Uripay y Capachica. Lima, IIP (serie monográfica) 1967:19:55-69

(9

(14) GALDO PAGAZA, Raúl; Humberto GHERSI BARRERA y Milagro LUNA BALLON.. El grupo étnico minoritario de los aguarunas y los problemas laborales de formación de mano de obra. Lima, OTFP, M de T, 1972:271 (mim, borr, uso rest)

(10

- (14) GALDO PAGAZA, Raúl; Ana INAFUKU YA GUI y Milagro LUNA BALLON... Datos básicos generales y sobre aspectos laborales y necesidades de formación de mano de obra en 117 comunidades nativas de la selva peruana. Lima, OTFP, M de T, 1974:59 (mim, borr, uso rest)

(11

- GALDO PAGAZA, Raúl... Artesanía y pequeñas industrias en la zona colindante con el lago Titicaca, Puno. Lima, OTFP, MT, 1977:91 (min)

(12

- GALDO PAGAZA, Raúl y Milagro LUNA BALLON... Proyecto sobre la población artesanal del valle del Mantaro. Aspectos cuantitativos, cualitativos, necesidades, posibilidades y metodología adecuada para su capacitación. Lima, OTFP, MT, -- 1978:29 (mim)

(13

- GALDO PAGAZA, Raúl... Arte nativo de la selva peruana. Lima, Galería del Banco Continental, 1979:12 (cat, ils)

(14

- (11) GALEANO, Luisa... "Breve informe sobre artesanías indígenas del Perú y Bolivia". Anuario Indigenista. 1966:XXVI:147-176 (Estad)

(15)  
GALERIA HUAMANQAQA... Tejidos de los Sulca, Ayacucho. Lima, dic. 1975:4:(cat, ils, 1 fot. Nota de Raúl Apesteuña)

(16)  
GALERIA HUAMANQAQA... Tapices y tejidos Taller Francisca Mayer-Huancayo. Lima, may 1976:4:(cat, ils Nota int. Raúl Apesteuña)

(17)  
GALERIA HUAMANQAQA... Arte popular peruano 200 años. Lima, s.f. 4:(ils, cat)

- (4) GALLAGHER DE PARKS, Mercedes... Actas y trabajos científicos del XXVII Congreso Internacional de Americanistas, Lima 1939. Lima, Lib Gil S.A. 1942:II:3-15

También en: "La escultura costumbrista y popular en piedra de Huamanga". Lima, 1942:20:  
(ils)

- (9) GALLAGHER DE PARKS, Mercedes... "El arte de la cerámica amazónica" Mercurio Peruano, jun 1943:242-244

(20)

- (11) GALLEGOS' A, Luis y Ana YACTAYO DE ZAPATA... La comunidad de Wancho. Puno, IIP, 1967:(mim) (21)
- (11) GALLEGOS ARREOLA, Luis... Análisis y diagnóstico de las zonas de Taraco y Acora. Puno. IIP, 1967:154 (22)
- (11) GALVAN, Luis Enrique... Ayacucho. Semblanza de la ciudad. Lima, -- Imp Miranda, 1959:37 (23)
- GALVEZ, Elvira... "Alicia Bustamante, una gran artista". 7 Días 5 ene 1969:p 31 (24)
- (9) GALVEZ, José... "La corneta". Peruanidad, set-oct 1943:1193-1197 (25)
- (9) GALVEZ, José... "Los fuegos". Excelsior, ene-feb 1945:143-144:15-16 (26)
- (9) GALVEZ, José... "La navidad limeña". Excelsior, dic 1945:153:21-24.  
También en: LPba,  
Almanaque Peruano 1930,  
CP 1950:45:(ils) (27)
- (15) GARCIA, Fernando... "La flauta de pan. Su uso en el Perú". EC, 1º set 1977: (28)

- (15) GARCIA, Fernando... "Los tambores semióticos". EC, 14 set 1977: (29)
- (15) GARCIA, Fernando... "La flauta de una mano". EC, 29 oct 1977: (30)
- (15) GARCIA, Fernando... "Los juguetes musicales". LP, 10 ene 1978: (31)
- GARCIA, Fernando... "Las quenas peruanas". EC, 12 abr 1978:p 10 (32)
- (9) GARCIA, José Uriel... "El Corpus del Cuzco". RUC, 1925:47:9-14  
También en: Letras, 1968:3:27-39 (33)
- (5) GARCIA, José Uriel... El nuevo indio. Ensayos indianistas sobre la sierra sur peruana. Cuzco, Ed H. G Rozas, 1930:219 (34)
- (2) GARCIA, José Uriel... "La indumentaria indígena en las serranías del Perú". LP, 11 jul:1937:p 12 (35)
- (9) GARCIA, José Uriel... "Hacia la creación de una muestra permanente del traje regional peruano". LC, 30 mar 1947 (36)



- (8) GARCIA, José Uriel... "Cruz Velacuy (la velada de la Cruz)". Pueblos y paisajes sud peruanos. Lima, Ed Cultura Antártica, 1949: 224 (lám).  
También en: Letras, 1967-1968: 3:12-16 (37)
- (9) GARCIA, José Uriel... "El traje". Letras, 1967-1968:3:27-39 (38)
- (11) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Cristina GIRON SCHAEFFER y Milagro LUNA BALLON... Los distritos de Kishuará, Ocobamba, Tomayhuaranca y Chiara, Andahuaylas. Lima, IIP, 1967:RG-BC:58-13 (Ocobamba); CGS:117-165 (Tomayhuaranca) y MLB (Kishuará, 1-57 y Chiara, 167-214) (39)
- (11) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Cristina GIRON SCHAEFFER, Milagro LUNA BALLON y Mario VALLEJOS BURGOS... Algunos aspectos agrícolas de Andahuaylas. Las artesanías de Andahuaylas. Población y migración en Andahuaylas. Centros poblados de Andahuaylas. Lima, IIP 1967:RG-BC:1-40(agr); CGS:113-133 (pob); MLB:41-72(art) y MVB:73-112(mig):(mim, borr, uso rest) (40)

(11) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; -- Cristina GIRON SCHAEFFER y Milagro LUNA BALLON... La zona de Andahuaylas. Lima, IIP, subproyecto de investigación, 1968:82(mim, borr, uso rest)

(41

(11) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Cristina GIRON SCHAEFFER y Milagro LUNA BALLON... Los distritos de Talavera, Chicmo y San Jerónimo. Lima, IIP, 1968:RG-BC:65-117 (Chicmo, artesanía); CGS:119-171 (Sn Jerónimo, artesanías) y MLB:163 (Talavera, artesanía):(mim, borr, uso rest)

(42

(11) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Cristina GIRON SCHAEFFER y Milagro LUNA BALLON... Los distritos de Huancarama, Ancohuayllo y Chincheros. Lima, IIP, 1968:RG BC: 65a-114 (Chincheros, vest); CGS: 115-181 (Huancarama, peq ind) y MLB:1-65 (Ancohuayllo, art, vest): (mim, borr, uso rest)

(43

GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Milagro LUNA BALLON y Héctor HUANA Y ITURRIZAGA... "Algunas artesanías en los distritos de Pacucha y Oca bamba, Andahuaylas". Lima, IIP, 1970:25-47

(44

(14) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; -- Héctor HUANAY ITURRIZAGA y Milagro LUNA BALLON... Aspectos sociales y económicos del área de Pucallpa. Lima, OTFP M de T, 1971: 2:100:(mim)

(45

(14) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Milagro LUNA BALLON y Héctor HUANAY ITURRIZAGA... Algunos aspectos del problema ocupacional en el departamento de Cajamarca. Lima, OTFP, M de T, 1971:106 (mim)

(46

(14) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Milagro LUNA BALLON y Samuel VERAS-TEGUI SERPA... El grupo étnico minoritario de los shipibos y los problemas laborales y de formación de mano de obra. Lima, OTFP, MT y CIAT (Centro Interamericano de Administración del Trabajo), 1973 160 (mim)

(47

(14) GARCIA-BLASQUEZ CANALES, Raúl; Milagro LUNA BALLON y Samuel VERAS-TEGUI SERPA... "Sumario cultural de 15 comunidades shipibas". En: Los shipibos, aspectos laborales y formación profesional. Lima, OTFP, MT, 1972:40-101 (mim)

(48

- (9) GARCIA CUELLAR, Filiberto y otros  
Monografía de la provincia de Parinacochas. Lima, Centro de Colaboración Pedagógica del Magisterio Primario de Parinacochas 1951  
2 t :200:(ils, fot)

(49)

GARCIA ROSALES, Roger y Félix A.  
HINOJOSA PINAZO... Carpintería.  
Lima, Unid de Form de Manode Obra  
y Capac de Trab, M de T, 1978: (I  
Escalera de mano; II, Mesa tipo;  
III, Puerta entablada)

(50)

GARCIA VENEGAS, Diego... "Olave,  
un artista que vuelca la sensibilidad  
en la arcilla". LP, 18 ago  
1974:19-21

(51)

GAUDENZI, Juan Nicolás... "Piura,  
ayer, hoy y mañana. Catacaos".  
Informe, 9 dic 1970:39:p 27

(52)

- (12) GAVILLANES, Néstor R... "La artesanía,  
problema económico y social del Ecuador".  
Difusión Económica  
1971:9:1:83-180; 1971:9:2:57-171

(53)

GAYTON, Ann... "Significado cultural  
de los textiles peruanos: producción,  
función y belleza". En: Tecnología Andina, Rogger RAVINES  
ed, Lima, IEP, ITINTEC, 1978:

- GERSCHMAN, Rodolfo... "Arte o arte  
sana". Correo, 9 ene 1976: (55)
- (13) GERSENSTEIN, Elvira EC... "Alicia  
Bustamante Vernal formó valiosa co  
lección". 5 ene 1969:20 (ils) (56)
- (11) GHERSI BARRERA, Humberto... "El in  
dígena y el mestizo en la comuni  
dad de Marcará". RMN, Lima, TD.CC  
SS, UNMSM, 1959:XXVIII:118-188;  
1960:XXIX; 1961:XXX; 1962:XXXI: (57)
- (11) GHERSI BARRERA, Humberto; Cristina  
GIRON SCHAEFFER; Angel BERRIOS G.;  
Teresa FLORES G... La comunidad de  
Ocobamba. Lima, IIP, 1967:156(mim  
borr, uso rest) (58)
- (9) GILLIN, John... Moche, a Peruvian  
coastal community. Washington D.C  
U.S. government printing office,  
1947:VII:166:(ils). Smithsonian  
Institution. Inst of Social Antro  
pology, pub 3 (59)
- (15) GIRARD, Rafael... Indios selváti  
cos de la amazonía peruana. Méxi  
co, Libro MEX, Eds., 1958:356(ils) (60)
- G.J... "La IV Bienal de Artesanía"  
EC, Lima, 25 set 1974. (61)

GOFF, Brent... "El arte textil boliviano". Américas. Nueva York, OEA, 1980:17-24 (7 fot, 3 lám, 1 map)

(14) GOMEZ HUAMAN, Nilo... Dos estudios en el valle del Mantaro, los tejedores de Hualhuas. Huancayo, IIP 1969:91-136:(mim) (62)

(9) GONZALES BRAVO, Antonio... "Sicus" BLM, abr 1936:11:253-256 (63)

(11) GONZALES CLAVEL, Oscar... Estudio Socioeconómico de la sociedad indígena de Ccorau. Cuzco, TB, CC SS. UNC, 1960: (64)

GONZALES CARDENAS, Enrique... "El arte popular y la peruanidad". EC 4 dic 1962: (65)

GONZALES ROJAS, Flaviano... Máscaras de Molinos. Lima, Galería Huamanqqa, 1980:4 (cat, ils, 1 fot) (66)

(3) GONZALES RUIZ, Felipe... "Geografía e Historia del Amazonas" BSGL 1937:LIV:I:1-40 (67)

(11) GORBACK, Celinda, Mirtha LISCHETTI y Carmen Paula MUÑOZ... "Batallas rituales de Chiaraje y del tocto de la prov. de Kanas", RMN, 1962:XXXI:239-304 (1 fot) (68)

- GRANDEZ L., Jorge... "Joaquín López Antay". Kuélap, 1981:7:40-12 (mim) (70)
- (9) GUEVARA, Carlos M... "La piedra de rayo". Folklore, 1951:25:767 (71)
- (9) GUILLEN ARAOZ, Teresa... "La comunidad de Huarochiri". RMN, 1953:XXII:191-230 (map) (72)
- GUILLOT, Philippe et Dominique TEMPLE... "Temoignage et observations sur le travail des poteries shipibo". En: Art shipibo d'amazonie. París, Musée Fabre Montpellier, 1979: (73)
- GUSHIKEN, José... Tuno: el curandero. Lima, UNMSM Seminario de Historia Rural, 1977:165:(mim) (74)
- GUTIERREZ A., Gonzalo... "Tenencia de la tierra en la irrigación de Pirapi, Puno". Lima, IIP, 1969:132 (mec) (75)
- (11) GUTIERREZ GALINDO, Blas... "La pesca tradicional en Lambayeque". Cuadernos de Antropología, 1966:IV:9:32-41. (76)

- (11) GUTIERREZ GALINDO, Blas; Aurelio MIRANDA ROCHA; Marina MARROQUIN ORTIZ; Arcenio REVILLA C. y Ana BAEZ DE REVILLA... Los distritos de Layo y Pitumarca. Lima, IIP, 1967:92 (mim, borr, uso rest). BGG, AMR y MMO: Layo, 1-58; ARC y ABR: Pitumarca, 59-92

(77)

- (11) GUTIERREZ GALINDO, Blas; Aurelio MIRANDA ROCHA y Arcenio REVILLA CORRALES... Cuatro estudios. Lima, IIP, 1967:126 (mim, borr, uso rest). BGG, Languilayo:47-70; AMR, "Las artesanías en la prov. de Canchis":1-40; ARC, Ocobamba y Llallahui:71-116

(78)

- (11) GUTIERREZ GALINDO, Blas; Aurelio MIRANDA ROCHA; Arcenio REVILLA CORRALES y Ana BAEZ DE REVILLA.. Las comunidades de Ccochapata y Llocllora, Cuzco. Lima, IIP, 1967:130 (mim, borr, uso rest). BGG y AMR: Ccochapata:1-64; ARC y ABR: Llocllora:65-129

(79)

- (11) GUTIERREZ GALINDO, Blas y Arcenio REVILLA CORRALES... La zona de Canas-Canchis. Lima, IIP, 1967:47 (mim, borr, uso rest).

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (80)

Universidad del Perú. Decana de América



(11) GUTIERREZ GALINDO, Blas y Aurelio  
MIRANDA ROCHA... El distrito de  
Tinta, Cuzco. Lima, IIP, 1967:  
24:(mim, borr, uso rest)

(81

GUTIERREZ GALINDO, Blas y Marina  
MARROQUIN ORTIZ... La comunidad  
de Hanansaya Collana. Lima, IIP  
1968:(mim)

(82

(11) GUTIERREZ GALINDO, Blas... "La co  
munidad de Qquehwar". En: Tres  
estudios en Canas-Canchis. Lima  
IIP, 1968:1-42 (mim, borr, uso  
rest)

(83

GUTIERREZ, Julio G.... "Apuntes  
para una historia del arte perua  
no". RIAAC, 1957:7...

(84

(9) GUTIERREZ, Julio G... "El pendón  
y el cartel". WP, 1941:2:12, 15  
16:

(85

(9) GUTIERREZ, Julio G... "Los mate  
ros de Huamanga". WP, rev. nacio  
nal de cultura y folklore, 1942:  
5-9:5-6

También en: Peruanidad, Lima  
1942:II:9:775-776

(86

- GUTIERREZ, Julio G... "Arte neomediano en el templo de Piyruya"  
RIAAC, Cuzco, 1942:1:59-62 (87)
- (4) GUTIERREZ, Julio G... "Santiago Rojas y sus comparsas de bailarines". RIAAC, 1943:I:2:45-50 (88)
- (8) GUTIERREZ, Julio G... "El santuranticuy". RIAAC, 1945:1:4:77-78 (89)
- (9) GUTIERREZ, Julio G... "Lápidas pintadas". Tradición, 1950:I:1:35-37 (90)
- GUTIERREZ, Julio G... "Juguetes cuzqueños de navidad". RIAAC, 1958:8:16-20 (91)
- GUTIERREZ MUÑOZ, César... "Artesanías del Perú". En: DEL BUSTO D., José Antonio, Historia de la Cultura Peruana. Lima, 1973:253-256 (92)
- GUTIERREZ, Ramón... "Notas sobre organización artesanal en el Cuzco durante la colonia". Historia, jul 1979:III:1:1-15 (93)

- (9) GUZMAN CEPEDA, Daniel M... "Algunos loretanismos de los más usados". Trocha, mar 1942:11-12 (94)
- (9) GUZMAN CEPEDA, Daniel M... "Estampas de la selva. La taya". Trocha, 1942:50-51 (95)



H

- "Habla un artista popular". Educación para un nuevo Perú. 29 mar 1974, 53, p.VII, (ils, 2 fot) (1)
- (9) "Hacia la creación de una muestra permanente del traje regional peruano", LC. 30 mar 1947: (2)
- HALL, Peder... "Experimentos de la técnica cerámica prehispánica". Universidad. abr 1967: 8: 1-2, 20: (ils, 5 fot) (3)
- HANSEN, Jurgén... Arte popular europeo y arte popular americano con influencia europea. Barcelona, Eds Aura, 1970: 297: (ils, fot y lám) (4)
- (9) HARCOURT, Marguerite y Raoul d'... ica "La música y los instrumentos musicales en tiempo de los incas". Revista de Arqueología. ene-mar 1924: II: 44-48: (ils) (5)
- (9) HARCOURT, Raoul d'... "Les formes du tambour a membranes dans l'ancien Perou". Journal de la Société des Americanistes de Paris. 1954: LXXIII: 155-159 (ils) (6)

- HARTH-TERRE, Emilio... Arquitectura popular peruana. Cuadernos del Cocodrilo, 1941: 3: 8:7 (ils) (7)
- (15) HARTH-TERRE, Emilio... "Artífices en el Virreinato del Perú". Lima, Imp. Torres Aguirre, 1945: (8)
- HARTH-TERRE, Emilio y Alberto MARQUEZ ABANTO... "El azulejo criollo en la arquitectura limeña". RMN. Archivo Nacional, 1958: XXII:37 (ils, lám) (9)
- HARTH-TERRE, Emilio... Retablos limeños en el siglo XVI. Lima, Imp. Gil, 1959: 42p. También en RMN 1959: XXIII: 42. (10)
- (14) HARTH-TERRE, Emilio... "El indígena panaró en las bellas artes virreinales" RUC, 1960: 118: 52. (bibl.) (11)
- (14) HARTH-TERRE, Emilio y Alberto MARQUEZ ABANTO... "Perspectiva social y económica del artesano virreinal en Lima". RAN, XXVI-XXVII. Lima, 1962:96 (sep., bibl.). También en: Lima, Imp. Gil, 1963: 117 (12)
- HARTH-TERRE, Emilio... "La sociabilidad colonial y los artesanos morenos" EC. 11 may 1962. (13)
- HARTH-TERRE, Emilio... "Platería y plateros del Perú". En: Tres siglos de platería peruana. Lima, Santiago

Valverde S.A., 1968: 5-9. También en: Washington-Nueva York. Instituto Smithsonian, Museo Metropolitano de Arte, 1968: 3-7.

(14

HARTOG, Elsie M. y Mary MOLLHAGEN. ...Del trabajo y arte del selvícola. Lima, ILV, 1971: p 151: (ils).

(15

HARTWEG, Raoul et B. FLORNOY..... "Notes anthropologiques sur les indiens Iawa". Journal de la Soc. des Americanistes, 1954:XLIII

(16

HEATH, Carolyn... La artesanía Shipiba. Lima, 1976: (nim)

(17

HERNANDEZ NAVARRETE, Pedro... "Mates burilados". En Suceso, 7 oct 1976: 4-5: (ils, 3 fot)

(18

HERNANDEZ NAVARRETE, Pedro... "Los retablos de López Quispe". Suceso Lima, 3 abr 1977: p.3

(19

(11) HIDALGO SANTILLAN, Esteban... "Cuarto centenario de la fundación de Chachapoyas". BSGL, Lima, 1938:LV; 218.

(20

(14) HINOJOSA AVELLANEDA DE JACOBS, Teresa... Artesanía tradicional de las épocas preinca e inca. Para estudio de Centros y talleres artesanales. Lima, 1970: 52.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (21

- HINOJOSA, Cecilia... "Danza de los pulipulis" BMyD, abr 1978: I, 5-8. (22)
- HINOJOSA, Cecilia... "Danza minera. La diablada" / "Miners dance: The diablada". / Perú Folk. 1980:1: (2) (ils, 2 grab). (23)
- HINOJOSA, Leonidas y Wilfredo MUJICA... La peletería como posibilidad educativa para Sicuani. TN, Escuela Normal Superior Obispo Calienes). Cuzco, 1974. (24)
- HINOSTROZA, Alfredo... "Joaquín López Antay. Méritos y justicia". LJC, 6 ene 1976: (25)
- (11) HOLMBERG, Allan R.... "Virú. Sobrevivientes de un pueblo excelso". RMN . 1954: XXIII: 56-89 (26)
- HOLLE O., Miguel... "Un aporte para el cultivo del mate". LP , 3 ago 1975: (27)
- HOLMES, Willian H.... "Los productos textiles del Perú antiguo". RMN , 1948: XVII: 151-167 (28)
- HOYLE DE ROMERO, Mirian... "Los milenarios caballitos de totora". Informe, 20 oct 1970: 35: p.71 (ils, fot). (29)
- HO, Yolanda... "Bustamante: Un artesano rebelde". Informe, 30 set 1970: 36: p.40: (ils, fot). Mayor de San Marcos (30)
- Universidad del Perú. Decana de América

- (9) HOUSSE RAFAEL, Emilio... Los hijos del sol. Santiago de Chile, Ed. Zig-Zag SA, 1946: 414 (31)
- "Huancayo exhibe gigantesco mate burilado", LP, 20 may 1977: (32)
- "Hugo Orellana". LC, 2 feb. 1975 (ils, fot). (33)
- (14) HURAS HOLLSTEIN, Elsa... "Turismo en tierras de artesanos". Américas. Washington, OEA, 1973: 25:4: p. 31. (34)



I

- ( 3 ) IGLESIAS BRAGE, Francisco... Exposición Iglesias de etnografía amazónica. Sociedad Española de Amigos del Arte, 1935: lám 36: (cat ils)

(1

IBARRA GRASSO, Dick Edgar... La escritura indígena andina. La Paz. Talleres Gráficos Bolivianos, 1953:

(2

Programa Puno-Tambopata. Proyecto de plan de trabajo 1958. Lima, 1958:mim

(3

INAFUKU YAGUI, Ana... La cerámica en el distrito de Aco. Lima, M de T 1975, OTEP : 19 (mim)

(4

- (14) INAFUKU YAGUI, Ana y Milagro LUNA BAILLON... Estudio de las necesidades y posibilidades de formación de mano de obra en algunas saís y caps del departamento de Puno. Lima, OTEP, M. de T., 1975 (mim, borr, uso restring): 422.

(5

- (14) INAFUKU YAGUI, Ana.... Estudio de las necesidades y posibilidades de formación de mano de obra en algunas

empresas agrícolas de departamento del Cuzco. Lima, OTFP, M de T, 1975: (80): (mim)

(6

- (14) INAFUKU YAGUI, Ana y Milagro LUNA BALLON... I. Proyecto de Estudio de necesidades y posibilidades de formación de mano de obra en las saís y caps, en las áreas de influencia de los centros de capacitación laboral del sector trabajo. II. Estudio de las necesidades y posibilidades de formación de mano de obra en algunas saís y caps del departamento de Puno. Lima, OTFP, M. de T., 1975: 94: (mim, borr, uso restring)

(7

- (14) INAFUKU YAGUI, Ana... "La silletería en el distrito de San Pedro de Saña". Lima, OTFP, M de T, 1976 : 35: (mim)

(8

INAFUKU, Ana y Milagro LUNA BALLON ... Proyecto de artesanías y aspectos generales del departamento de Ayacucho. Lima, OTFP, M. de T. 1977: 20 (ils).

(9

- (15) INAFUKU YAGUI, Ana María... Recursos para la capacitación de los artesanos y atención prestada en 1975. Lima, OTFP, M. de T., 1977 (mim).

(10

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (De México) ... Exposición arte del Perú, prehispánico, colonial, siglo XIX, contemporáneo popular. México, Museo Nac. de artes plásticas. 1955:72 (ils, fot)

(11)

INSTITUTO NAC. DE COOPERATIVAS ... Es-tatuto modelo, estatuto de la coopera-tiva artesanal...Ltda. Lima 1965:16

(12)

INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DE INSTRUCTORES... 1er Seminario Nacional de Artesanía Peruana. Huancayo, 1966: 52.

(13)

INSTITUTO NACIONAL DE PLANIFICACION... Desarrollo de la artesanía y la peque-ña industria en el Cuzco. Cuzco, 1978; 43 (mim).

(14)

(12) INTERAMERICAN DEVELOPMENT COMMISSION.. The manual Industries of Perú; report on project of the interamerican Deve-lopment Commission, conducted by Tru-man E. Bailey. New York, Museum of Mo-dern Art, (1947): 63

(15)

IRIARTE BRENNER, Francisco E.... Las Cruces de Chincha, Lima, UNFV; ago - 1974: 2: 81 (ils: 31 fot, 1 diag).

(16)

INTINTEC, DIRECCION DE TECNOLOGIA .... Estudio de la tecnología cerámica arte-sanal del país. Lima, INTINTEC, 1976:83:

(17)

(11) ITURRALDE, Nicanor y Eugenio GUI-  
NAULT... Clasificación de las  
plantas medicinales usadas en la  
farmacopea Callahuaya artística,  
osea de los indios curanderos ay-  
maras. La Paz, 1925:16

(18

ITURRI AGUIRRE, Pablo... "El aríba  
lo peruano es único en el mun-  
do, dice el profesor Iturri" BG .  
TS, 1980: ECIX-C, 41-42.

(19

(15) ITURRI, Aguirre, Pablo... "Signi-  
ficado del torito de Pucará" Domi-  
nical. 7: feb 1974: 4.

(20

(3) IZAGUIRRE FRAY, Bernardino...His-  
toria de las misiones francisca-  
nas y narración de los pogramos  
de la geografía en el oriente del  
Perú; relatos originales y produc-  
ciones en lenguas indígenas de va-  
rios misioneros. 1619-1921. Lima,  
Talleres Tipográficos de la Peni-  
tenciaria, 1922-29: 14 vol:(ils,  
lám, map).

(21

... "Descripción histórico-etnográ-  
fic de algunas tribus orientales,  
de sus creencias religiosas y de  
su adaptabilidad a la vida civili-  
zada". En Historia de las Misiones  
Franciscanas del Perú, Lima, 1926.

XII: 377-538: También en: BSG1 .  
1927: t.XLIV, 5-36, 1928: XLV:196-

236. Universidad Nacional Mayor de San Marcos

- ica IZCUE, Elena ... El arte peruano en la escuela. Lima (Paris), Ed. Excelsior, 1925: 2 cuad exf: 100 (23)
- (9) IZIKUWITZ, Karl Gustav... "Le tambour á membrane au Perou". Journal de la Societé des Americanistes. 1931:XXIII (Serie nueva): 163-175 (24)
- (9) IZIKOWITZ, Karl Gustav... Musical and other sound instruments of the South American Indians Goteberg, 1935: XII: 433: (ils) (25)
- IZQUIERDO RIOS, Francisco... "Artesanía". Expreso. 24 may 1980: p. 10. (26)
- IZQUIERDO RIOS, Francisco... "Pablo Uchuya". Expreso, 28 jun 1980: p. 10. (27)
- IZQUIERDO RIOS, Francisco... "Instrumentos musicales". Expreso 19 jul 1980: p. 12. (28)

J

JANAMPA, Hermógenes... "Ayacucho o tradiciones religiosas artes populares". Gaceta Sanmarquina. abr 1966: 23: 8 - 9.

(1)

JARA EGUILLETA, Segundo... "Tinya". 1954: 7: 357

(2)

(11) JASSAVI, Federico... "El valle de Marcapata. Monografía regional". BSGL. 1936: LIII: 1: 164 - 174.

(3)

JIMENEZ BORJA, Arturo y Carlos A. VELASQUEZ... Cuadernos de dibujo indoperuano. Lima, 1935 2 t:(ils)

(4)

(11) JIMENEZ BORJA, José... "El aporte peruano indígena en la formación del español". Letras. 1937: 6: 38 - 50

(5)

(8) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Máscara y música de la danza los Tiltiles". Turismo. sep 1939: 1: - (ils).

(6)

- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Mate peruano". 3. Lima, 1940: 6: (17): (ils, 12 fot). (7)
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Máscaras y danzas del Perú" LPba, 11 feb 1940: (8)
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Disfraces y máscaras animales en las danzas populares peruanas". Rev. Geográfica Americana, abr 1942: IX: XVII: 103 : 195-200: (ils). (9)
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Danza de Parianes". RMN. 1943: XII: 1: p. 133. (10)
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Panorama del folklore". En: 10 charlas sobre folklore". MEP, 1946: 10 - 23 (mim) (11)
- (6) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Máscaras de baile. Una vieja forma de expresión popular". Lima, MCP, 1947: 12 (ils, glos y 4 fot). (12)
- (8) JIMENEZ BORJA, Arturo... "El mate peruano". Fanal. 1948: 16: 28 - 30 (ils, fot). (13)
- (6) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Mate peruano". RMN. 1948: XVII: 34 - 73 (ils, 15 dib, 12 fot). (14)
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "La sala de artes vernaculares del Museo de la Cultura Peruana". LP. 17 set 1950. (15)

- JIMENEZ BORJA, Arturo... "Mariano Inés Flores". En: Mate peruano, colección Arturo Jiménez Borja. Lima, Banco Continental, Cía. Minera Milpo, (1950): 5: (ils, 4 fot).  
(16
- JIMENEZ BORJA, Arturo... Máscaras de baile. Lima, Cuadernos del Codrilo, Ed., (195...): 5 (ils).  
(17
- (6) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Instrumentos musicales peruanos". RMN, 1950-1951: XIX y XX: 37 - 191 : (ils, 92 fot, 22 dib).  
(18
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "El origen de las máscaras peruanas" . Flora. mar-abr. 1951:  
(19
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Los torritos de Santiago de Pupuja (llamados impropriadamente de Pucará)" . Flora, oct 1951: 7: 12-13 (ils)  
(20
- (8) JIMENEZ BORJA, Arturo... "El sentido de las máscaras peruanas" . Realidad. sep 1952: 3: 8.  
(21
- (9) JIMENEZ BORJA, Arturo... "El vestido selvático". Fanal. 1954: 38: 21-24: (ils, 7 fot).  
(22
- (11) JIMENEZ BORJA, Arturo... "Carácter ancestral de la artesanía peruana" Fanal. 1961: XVI: 61: 13-18 (10 fots). También "..."/"Ancestral



- character of peruvian handicrafts".  
Perú Folk. 1980: 2: (1) (ils, 2grab).  
(23)
- (12) JIMENEZ BORJA, Arturo.... "Pututtos".  
Copé. 1970: 1: 2: 19.  
(24)
- JIMENEZ BORJA, Arturo... Máscaras peruanas para baile. Lima, Galería del Banco Continental, oct 1975: 12 (cat ils, 4 fot).  
(25)
- JIMENEZ BORJA, Arturo... Trajes populares. Lima, Galería del Banco Continental, ago 1977: 12 (ils, 3fot y 5 grab).  
(26)
- JIMENEZ BORJA, Arturo... "Máscaras del Perú". Variedades 27 ago 1978 I12 131; (ils, lám).  
(27)
- JIMENEZ BORJA, Arturo... Máscaras peruanas. Lima, INC, jul 1979: 16 (cat, ils, fot).  
(28)
- JIMENEZ BORJA, Arturo... Mate peruano. Colección Arturo Jiménez Borja. Lima, oct 1980: (12): (ils, 4 fot). Galería del Banco Continental.  
(29)
- JIMENEZ GUZMAN, Pedro... "Lurín". En: Ensayos Geográficos: Lima, PVC, 1939: II: 162-179.  
(30)
- (11) JIMENEZ SEMINARIO, Augusto... "Breve estudio de la tribu bora, en la comarca de los ríos Putumayo y Caquetá". RUC, 1933: 64. Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

- JOHNSON, Allen... "The energy cost of technology in a changing environment; a machiguenga case in material culture: styles, ornamentation and dynamics of technology". En: Proceedings of the American Ethnological Society. St. Paul, West - Publishing Company, 1977:... (32)
- JORDANA LAGUNA, José Luis... "Canciones de la selva". 7 Días ... 2 may 1975: (33)
- JOYCE SUPPLE, Gloria... Cerámica artística milenaria de Chulucanas. (Lima), Agrupación Sañoc Camayoc, (1980): 7 (sin foliación, mime). (34)
- JOYCE, T. A. ... "A peruvian tapestry". Burl Mag. 1913:23: 146-150 (35)
- (12) JUNTA DE REHABILITACION Y DESARROLLO DE AREQUIPA... "Panel sobre artesanía y pequeña industria". En: Programa regional de capacitación en desarrollo industrial. Lima, AID, 1965: IV: 73 - 78. (36)
- (12) JUNTA DE REHABILITACION Y DESARROLLO DE AREQUIPA... Programa regional de capacitación en desarrollo industrial. Artesanía y pequeña industria. Lima, AID, 1965: III:119. (37)

K

KAPSOLI, Wilfredo... "El campesino peruano y la ley vial" Campesino. may agos 1969: 1-17:I: 2

(1

- ( 3 ) KARSTEN, Rafael... The Civilization of the South American Indians. With special reference to Magic and Religion. London, 1926: XXXII: 540

(2

- ( 3 ) KARSTEN, Rafael... Ceremonial Games of the South American Indians. Commentationes Humanarum Litterarum. Helsingfors, Societas Scientiarum Fennica, 1930: III: 2: 38

(3

- ( 3 ) KARSTEN, Rafael... "My huairau game once more" En: Commentationes humanarum litterarum. Helsingfors, Akademische Buchhandlung. Societas scientiarum fennica: (1930): II (ils):38p (folleto 2 del V. 181 de Antropological)

(4

- ( 3 ) KARSTEN, Rafael... "The head-hunters of western Amazonas. The life and culture of the jibaro indians of Eastern Ecuador and Perú". En: Commentationes humanarum litterarum . Helsingfors ,

societas scientiarum fennica, Central Tryckeriet, 1935: XVI: VII: I: 598: (ilus).

- (5)
- (9 ) KARSTEN, Rafael... "Los indios shipibo del río Ucayali". RMN , 1955: XXIV: 154-173
- (6)
- (12) KAUFFMAN DOIG, Federico... "La decoración en la cerámica inca". Coica pé. 1972: 3:6: 21-25.
- (7)
- KELEMEN, Pál... "Preliminary Studies of Spanish colonial Textiles". Textile Museum Work-shop Notes . Washington, 1961: 23: 1-4
- (8)
- KELEMEN, Pál... "Folk textiles of Latin America". Textile Museum Journal, vol I, N° 4, Washington, 1965: 2-19
- (9)
- KELM, H. und M. MÜNDEL... Herrscher und Untertanen indianer in Perú. 1000 u. Chr.- Heute. Frankfurt/Main, 1973-1974: 291 (ils)
- (10)
- KENDRICK, A.F.... "A peruvian tapestry". Burl. Mag. 1925: 47:292-297.
- (11)
- (13) KRAEGE, Reinhart; Walter J. MERCA DO y José Luis PAZ... La realidad y el desarrollo artesanal de tejidos en el departamento de Puno , Perú. Lima, 1973. Mayor de San Marcos
- (12)
- Universidad del Perú. Decana de América

KROEBER, A.L.; J.C., MUELLE... "Cerámica paletuada de Lambayeque". RMN . 1942:XI:1:1-24: (ils, 7 fot, 1 dib) (13)

KUBLER, George... "The quechua in the colonial world". En: Hand book of South American Indians. Washington, 1946: 2: (14)

KUBLER, George... "On the Colonial Extinction of the motif of Pre-Columbian Art". En: Antropology and Art, Charlotte M. Otten (ed). The American Museum of Natural History, Nueva York, 1971: 212-227: También en: Essay sin Pre-Columbian Art and Arqueology. (15)

KUBLER, George... "La historia del arte y la historia de las ideas" . Cuadernos de Arte y de Historia , 1972: (16)

KUCZYNSKI-GODARD, Máximo H... La vida en la amazonía peruana. Observaciones de un médico. Lima, lib. Internacional, 1944: X: 181. (17)

KUON CABELLO, Jorge... "Chincheru un pueblo andino del sur", RUC, 1949:97 177-230. (18)

L

- (12) "La artesanía nacional también se desarrolla". Revista Mensual de la cámara de comercio de Lima. 1966 37: 450. 644-646. (1)
- La artesanía, problema y respuesta Variedades, Lima 2do domingo, abr 1976 (1)
- "La artesanía más antigua de América", EC, 13 jul 1975: (ils, 1 fot) (2)
- "La artesanía peruana: expresión de nuestra cultura y de nuestra pobreza". SUR boletín informativo agrario. abr 1979: 14. (3)
- ABARTHE Manuel... "La evolución ica del régimen jurídico de la esclavitud en el Perú". Revista del Foro XLII: 2: 1955 (4)
- "La cerámica de Aco", Boletín Kámaq-Maki, julio de 1981: 24: 4-6 : (ils) (5)
- "La Escuela Particular de Artesanía Artística de los Libertadores" Pakra. 10 set 1980: (6)

LAMA G., Alberto... "El toro en el arte popular moderno". Estampa, 16 ago 1964: 4

(8

(9) LANDAETA BASADRE, Amadeo... "Los yarachis de Paratía". RIAAC. 1954: 7: 236-239.

(9

(12) "La pequeña industria, un arte casero", Perú Industrial, 1971:20:51

(10

(13) LARA, Dora Catherine... Los mates burilados en el Perú. TB... Sot 1973

(11

LARCO HOYLE, Rafael... Perú. Barce lona, Juventud, 1966:

(12

LARCO HOYLE, Constante... "Silver training of the peruvian horse harness". En: Three centuries of peruvian silver. Lima, Santiago Valverde S.A., 1968: 37 - 39

(13

LA ROSA ANTUNEZ, Grosdy... La provincia de Huari. Lima, TB Economía UNMSM, 1963: 97 (min)

(14

(15) "Las alfombras de los Paucar Amaro" LP, 7 oct 1973; p.15

(15

(15) "La pintura popular cusqueña (sic)" LP. 14 jul 1974: 31-32 (Sup cult)

(16

"Las cruces de mayo". Centromín. 1981: 6-7: (ils, 2 fot)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (17

"Los tejedores de las punas". Co-  
rreo. 9 jul 1970.

(18

LEE, Leslie... "Presencia del ar-  
te popular". Correo. 15 dic 1974.

(19

"Los tejedores de Taquile". 7Días  
3 ene 1975:

(20

LA TORRE, Alfonso... "El consumis-  
mo amenaza el arte popular". Ex-  
preso. 10 nov 1975: p. 9

(21

LA TORRE, Alfonso... "Victor Se-  
bastián Yucra". Dominical. Lima ,  
22 ago 1976:

(22

LA TORRE, Alfonso... "Victor Se-  
bastián Yucra". Dominical. Lima,  
14 ago 1977:

(23

LA TORRE, Alfonso... "Los 4 de  
Santa Ana". Dominical. Lima, 23  
jul 1978:

(24

LA TORRE, Alfonso... "Fernando  
Marquina en Berlín, abre todas -  
las jaulas". Dominical. 15 jun ,  
1980: p.19

(25

LATHRAP, Donald... The upper Ama-  
zon. London, Thames and Hudson ,  
1970: 256p. (ils)

(26

LAUER, Mirko... "Artesanía y capi-  
talismo en el Perú". Comercio Ex-  
terior. 8 ago 1978: 28: 935:



También en: Análisis. 1979:5:26-48  
Actas de la Ia. Biental  
Latinoamericana de Sao  
Paulo. 1978  
Vozes .nov 1978:9:  
39-54

(27  
LAUER, Mirko... "Arte, mito y domi  
nación". Plural. jun 1979:93: 29-  
34

(28  
LAUER, Mirko... "La mutación andi  
na (arte y sociedad en el Perú ,  
1960-1980)" el título de la carátu  
la es "Lo andino en el arte perua  
no". Sociedad y Política feb 1980:  
8: 37-44.

(29  
LAUER, Mirko... "Problemas de arte  
sanos". Suceso 25 may 1980: p.14  
(30

LAUER, Mirko... "Artesanos, artesa  
nía e industria en el Perú". El  
CIID informa. ene 1981:9:4: 12-13.  
(31

LAUER, Mirko... Crítica de la arte  
sanía. Plástica y sociedad en los  
Andes peruanos. Sao Paulo, Ed. No  
bel, (1982). También en: México,  
Ed. Nueva Imagen, (1982)

(8) LAURIAULT, Erwin R... "El hushati  
chama". P.I. ene. 1952:II:4:56-60.  
(33

LAVADO LANDEO, Lincoln E... "La  
danza de Los Negritos de Huánuco".  
BTADEF. 1972:5: 18-21.  
Universidad del Perú. Decana de América  
(34

- LAVALLIÉ, Daniele... "La poterie de Aco" (Andes centrales du Perou) . En: Objets et Mondes. París, Musée de L'Homme, 1967:VII:2. (35)
- (15) LAVALLE, José Antonio de y Werner ica LANG (eds.)... Pintura Virreynal . Lima, 1973: 199. (36)
- (15) LAVALLE, José Antonio de y Werner LANG (eds.)... Platería virreynal . Lima, Bco. Créd. del Perú, 1974:200. (37)
- (15) LAVALLE DE LEDGARD, Lía... "Artesanos del barrio de San Blas". LP, 5 ago 1973: 5. (38)
- L.C.G. ... "Artista cholo enseña cerámica en Museo de Burgos: España". UH, 3 nov 1980:p 8:(ils) (39)
- LEDESMA, Alberto... "Trini: camino para un arte antiguo". LP. 16 nov 1979: 10. (40)
- LEDESMA MERCADO, Tobías... "Máscaras: actividad artesanal de campesinos". Lima, 1979 Serie IV: Estudios de Teatro Peruano N°156: 3p . También en: Correo. Huancayo, 4 jun 1972: (41)
- "Levanita Rodríguez. Los collares selváticos". 7 Días... 23 may 1975: 880: 16-17. (42)

- (12) LEY de artesanías y de pequeña industria. Boletín informativo andino. 9 feb 1972: 1-4. (43)
- ( 9) LIRA, Jorge A... Diccionario Kkechuwa-español. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1944:XII: p. 1199 . (44)
- ( 9) LIRA, Jorge A... "Diccionario Kkechuwa-español". RMN. Lima, 1947 : XVI: 53-84 (apéndice 1); 1952 : XXI: 92-106 (apéndice 2). (45)
- ( 9) LIRA, Jorge A.... "De arte popular" Tradición 1950: II: 3-6: pp. 119-122. (46)
- ( 9) LIRA, Jorge A. ... "La imaginería en el Cuzco". Boletín del Museo de Motivos Populares Argentinos José Hernández. 1951: III: 14 -15 :18-21 (ils). (47)
- ( 9) LIRA, Jorge A. ... "Puhllay, fiesta india". PI. 1953: 9: 125-134: (48)
- ( 9) LIRA, Jorge A. ... "Los ccarabotas de la provincia de Espinar". La Nación. 4 may 1954: (49)
- LISSE, Pierre... La cerámica de Pucará, Perú. Patzcuaro, CREPAL (Curso de Economía Artesanal) , 1962: p.28 (lám)

LIZARZABURU, Edelmira... "El vestido típico de la costa norte". Actas del IIº Congreso Nacional de Folklore. Lima, IADEF, 22 abr - 1976: 9-11 (min).

(51

LOPEZ A., Rosa... "Una orfebre de Huancayo". 7 Días..., 30 jun 1968 23

(52

"Los artesanos". Correo, 8 may. 1976: 12-13: (ils, 4 fot)

(53

(3) Los campos. Descripción de los usos y costumbres de la tribu que habita las regiones del Apurímac. Lima, Imprenta del Estado, 1868: 63.

(54

(15) "Los Dorregaray, una familia de materos". LP, 21 set 1974: p. 13

(55

"Los 100 mates", LC, 12 mar 1978: (ils, 2 fot).

(56

"Los materos de Cochas Grande" 7 Días..., 12 jul 1974: p. 17 : (ils, 5 fot).

(57

(15) "Los Niños Jesús del Cusco (sic)" 7 Días..., 1972 24 dic, p. 12.

(58

"Los picapiedras de la Merced". NIKKO. 10 ago- 10 set 1973: XX:p. 193: (ils, 3 fot)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (59

Universidad del Perú. Decana de América

- "Los ponchos de América" En: Artesanías folklóricas. Río de Janeiro 1977: 3-23: (ils).
- (15) "Los tejedores de San Pedro de Cajas causan sensación en la feria". EC, 3 may 1977. (60)
- (15) (Luis RODRIGUEZ ARANGUREN)... "Del arado al telar". Dominical. 12 die 1975: p.15 (61)
- LUJAN VARGAS, Flor Diana... La artesanía en piedra de Huamanga. Aya cucho, UNSCH, TE Antropología, 1980:136:(ils, 7 fot). También en: Historia Andina, serie. Lima, SHRA. 1982. (62)
- (9) LUNA, Lizandro... "Aspectos del folklore andino". Turismo ago 1942. También en: "El Khapero". WP, 1944: 16: 32-37. (63)
- (9) LUNA, Lizandro... "Aspectos del folklore andino. El ayar-achi". Turismo, oct. 1942: (64)
- (9) LUNA, Lizandro... "Folklore puneño. Danzas vernaculares de Santiago de Pupuja". WP, 1943:15: 59-63. (65)
- (9) LUNA, Lizandro... "Arte y escenario del Sicuri" Turismo: set 1944 : (ils, 2 fot) (66)

- ( 9 ) LUNA, Lizandro... "Coreografía del Collao. El Kallamacho". RIAAC, 1952: 11: 6: 89-100. También en: Turismo, may 1945: (68)
- ( 9 ) LUNA, Lizandro... "Coreografía y facetal del Kollao". Turismo. 1947: 134: (ils) (69)
- ( 7 ) LUNA, Lizandro... "Danzas vernaculares de Santiago de Pupuja. Coreografía del Collao". Folklore, 1948: II: 18: 522-524. (70)
- ( 7 ) LUNA, Lizandro... "La wifala", Tradición, set 1951 - ene 1952: 11: 26-39. (71)
- ( 8 ) LUNA, Lizandro... "Máscaras del altiplano" Folklore, 1953: 30: 948-951: (ils). Pub. también en: RIAAP nov. 1963: II: 2: 61-69 y en: Servicio de Publicaciones TUNSM, 1975: 10: (72)
- ( 9 ) LUNA, Lizandro... "El novenante". RIAAC. 1954: II: 7 (73)
- (14) LUNA BALLON, Milagro... La comunidad de Huancabamba. Lima IIP, 1967: 63: (mim, borr, uso restring.). (74)
- LUNA BALLON, Milagro... Algunas artesanías en el distrito de Oco-bamba, Andahuaylas. Lima, IIP, 1970: 47. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (75)
- (14) LUNA BALLON, Milagro... La texti-

lería en el distrito de Hualhuas. Lima, OTEP, MT, 1975:31: (mim)

(76

- (14) LUNA BALLON, Milagro... La platería en el distrito de San Jerónimo de Tunnan. Lima, OTEP, MT, 1975: 31 (mim).

(77

- (14) LUNA BALLON, Milagro... La zapatería en algunos distritos de la provincia de Jauja. Lima, OTEP, MT, 1976:18 (mim)

(78

- (14) LUNA BALLON, Milagro... La textilería en telar de pedal en el Callejón de Huaylas. Lima, MT, OTEP, M de T, 1976: 13 p (mim)

(79

- (14) LUNA BALLON, Milagro... Algunos apuntes acerca de la cerámica en el distrito de Pacará. Lima, OTEP, MT, 1976 18 (mim)

(80

- (14) LUNA BALLON, Milagro... Los mates de corados de Cochas, provincia de Huanayo. Lima, OTEP, MT, 1976:22 (mim)

(81

LUNA BALLON, Milagro... Proyecto de artesanías y aspectos generales del departamento de Ayacucho. Lima, OTEP, 1977:18 (mim, ils)

(82

LUNA BALLON, Milagro... Algunos apuntes acerca de las principales artesanías de la ciudad de Ayacucho. Lima, OTEP, 1977: 59 (mim)

(83

LUNA BALLON, Milagro... El grupo étnico de los cacataibos del río San Alejandro. Lima, OTEP, MT, 1980:36 : (mim)

(84

LUNA BALLON, Milagro... Algunas artesanías del grupo étnico minoritario de los Shipibos. Lima, OTEP, MT, 1980: 31 (mim)

(85

M

- (9) MACEDO J., Francisco... Apuntes monográficos del distrito de Asillo, Arequipa, Imp. Portugal, 1951:80. (1
- MACERA DALL'ORSO, Pablo... Dos siglos de arte popular religioso... Lima, jul., 1975: 6 (Cat ils, 100 - obras. Exp. de la Catedral de Lima). (2
- MACERA DALL'ORSO, Pablo... "El arte mural cuzqueño siglos XVI-XX." Apuntes. 1975: II: 4. (3
- MACERA DALL'ORSO, Pablo... Ayacucho arte y artesanía. Lima, Museo de Arte (1976): 6 (cat. ils, fot). (4
- MACERA DALL'ORSO, Pablo... La pintura de Sarhua. Lima, Galería Huamanqac , 1976: 4 (cat.,ils, 1 fot). (5
- MACERA DALL'ORSO, Pablo... Las tablas pintadas de Sarhua. Lima, Galería Huamanqaca 1976: 4 (cat, ils, 1 fot). (6



MACERA DALL'ORSO, Pablo... Pin-  
ttores populares andinos. Lima -  
Banco de los Andes, Fondo del -  
Libro, 1979: 265 (ils, 103 lam)  
(7

MACERA DALL'ORSO, Pablo... "El -  
primer caballo andino" E.C. Li-  
ma, 23 dic 1979:

MACERA DALL'ORSO, Pablo; Juvenal  
BARACCO; Raúl, APESTEGUIA BRES-  
CIANI; Rafael, HASTINGS; Fernan-  
do, LLOSA... 12 manifestaciones  
de arte peruano, Lima, Galería  
Huamánq q (1979): 10 (cat. ils,  
1 gr).

MACERA DALL'ORSO, Pablo... "El -  
arte popular y la guerra con -  
Chile", E.C. 8 jun 1980: p. 14:  
(ils 2 fot)

MACERA DALL'ORSO, Pablo... An--  
gel Castro. Retablos, Lima, Ga-  
lería Huamánqqa, 1980: 4 (cat)

MACERA DALL'ORSO, Pablo... Retab-  
los Andinos, Lima, Museo de Ar-  
te Italiano, 1980, también en:  
S.H.R.A. Univ. S. Marcos, 1981:  
26.

MACERA DALL'ORSO, Pablo... Flo--  
rentino y Nicario Jiménez, reta-  
blos. Lima, Galería Huamánqqa  
oct. 1981: 4 (cat ils 1 fot).

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (13

- MACERA DALL'ORSO, Pablo,... Joaquín López Antay, Lima, SHRA. Serie Historia Andina 9:1981: 18: (ils: 18 lám, 2 lit) (14)
- MACERA DALL'ORSO, Pablo... "Los retablos andinos y don Joaquín López Antay". B.L. 1982: 19: 15 - 35: - (ils, 1 grb, 2 fot, 1 óleo, 4 cuadros, 2 diagr y 50 dib). (15)
- MACKIE, Roberto F.... "El Perú a su alcance; artesanía popular" CP, nov-dic. 1963: (ils) (16)
- (13) MACKIE B., Robert F.... "Mate...humilde artículo de lujo", Domical, 5 mar 1967:10 (ils, 1 fot) (17)
- (12) MACKIE B., Robert F.... "Acos, pueblo de alfareros, renace a su destino". IP. set. 1968: 431:18-19. (18)
- MAC LEAN Y ESTENOS, Roberto... Sociología peruana, Lima, imp. Gil, 1942: 556. (19)
- (9) MADUEÑO, Augusto P,... "Talismanes" WP 1942: 5-9: p. 35. (20)
- MALAGA MEDINA, Alejandro... "Los obrajes en la colonia (centros de manufactura textil)". Revista de la Facultad de Letras UNAr, 1966:3:85-173 (bibl) (21)

MENESES FERNANDES, Lancho...  
"La tunantada en la provin--  
cia de Junín" BTADEF. 1973: 9:  
15-16.

(22

MANGEOT TISSAGE, Catherine..  
Quechua Contemporain Region  
de Cuzco, Perou, Paris, 1975  
:253.

(23

MANRIQUE G., Edwin y Haydée  
AGUADO M.... Carácter y con-  
tenidos ideológicos del car-  
naval Lirqueño. Lima, Centro  
de Investigaciones Lirqueñas,  
1981: 2:54.

(24

ica MARIATEGUI OLIVA, Ricardo...  
"Valiosa techumbre historia-  
da de la Facultad de Letras  
de San Marcos." Documentos -  
de arte peruano, 1951: XIII:  
65:(lám bib).

(25

ica MARIATEGUI OLIVA, Ricardo...  
Techumbres y artesanados pe-  
ruanos, Lima, Industrial Grá  
fica, 1975:39 (lám, bib).

(26

(9) MARTINEZ DE COMPAÑON Baltazar  
Jaime... Trujillo del Perú;a  
finés del siglo XVIII, dibu-  
jos y acuarelas que mandó ha-  
cer el obispo don...Madrid,  
1936: (ils,104 lám y 208 dib)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (27

Universidad del Perú. Decana de América

MARTINEZ, Enrique E.... Mates burlados del Perú. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Serie pueblos, hombres y formas en el arte, 1975: 10: 16 (ils 10 lám - 18 fot, 9 grab y 13 dib).

(28

MARTÍNEZ, Héctor y Carlos SAMANIEGO... Estudio del área intercultural de Chupaca: (tres áreas, Chupaca, Ufipa y Capachica). Lima, IIP, 1967: 19 17-32.

(29

(11) MARTINEZ, Héctor y Emile SAURA... Anteproyecto de desarrollo social y económico del área Bambamarca-Huallagayoc (Cajamarca). Lima, IIP, Unidad de Investigación y Programación, 1968: 59 (mim)

(30

(9) MARTINEZ PARRA, Reynaldo... "Los arrieros" E.C., 30 de mar 1948 (ed vesp).

(31

(9) MARTINEZ PARRA, Reynaldo... "Color y sabor de los mercados serranos" - E.C., 13 jul 1948 (ed vesp).

(32

(8) MARTINEZ PARRA, Reynaldo... "La huayllacha y la huayfala en el folklore parinacochano" E.C., 10 may 1949 (ed vesp).

(33

(11) MARROQUIN, José... "Apreciaciones eugenésicas de las prácticas matrimoniales indígenas". La Crónica Médica, 1943: 955: 81-86. Universidad del Perú. Decana de América

(34

- "Más de mil años burilando". 7 Días  
15 jun 1969: 22. (35)
- "Mate burilado; arte milenário" Suce  
so 1 set 1974 (ils, 2 fot). (36)
- "Mates burilados astros de la artesa  
nía peruana", EC, 1 ago 1973: p 14. (37)
- "Mates burilados, noble expresión pe  
ruana". Domical 25 jul 1965: 10. (38)
- (8) MATOS MAR, José... "La fiesta de la he  
rranza en Típe" MDS, 1950: V: 16: 39  
-53. (39)
- (12) MATOS MAR, José... "Campesinado, ar  
tesanía e industria". Perfil econó  
mico. Lima, may 1957: 1:5 : 5-9. (40)
- (11) MATOS MAR, José... "El proyecto Yau--  
yos-Huarochirí" RMN, 1953: XXII: 178-  
190: (ils, 1 fot, 1map). (41)
- (9) "Máscaras populares peruanas" Las Mo  
radas, may, 1947:1: 71-73. (42)
- (15) MASSAJOLI, Pierlone... "L'arte popula  
re nel Perú". Estrato de L'Universe.  
1973:4. Genova. (43)
- (11) MAYER DE ZULEN, Dora... La intangibi  
lidad de las comunidades indígenas.  
Callao, 1936: 66. (44)

(15) MAXWEL, Nicole... "Arte tribal de las tribus amazónicas". Américas - 1979: 31: 5: 32-39.

(45) MEGGERS, Betty J.... Amazonia: man and culture in a counterleit paradise. Los Angeles (Chicago), Smithsonian Institution, 1971.

(46) "Mecanismos para obtener créditos - explicaron a más de cien artesanos" LC, 4 may 1976.

(9) MEJIA BACA, José... "La carreta en la costa norte". EC. 4 may 1939.

(1) MEJIA XESPE, Toribio M.... "Costumbres indígenas. Región andina (distrito de Toro, provincia de la Unión departamento de Arequipa)" Inca 1923: VI:1:4

(1) MEJIA XESPE, Toribio M. y P. G. DIAZ... "Folklore peruano. La vida y algunas costumbres de Huacho". - Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas. 1924: V: 144-151

(50) MEJIA XESPE, Toribio M.... "El calzado en el antiguo Perú". Boletín del Seminario de Arqueología 1976: 17 y 18: 23-41.

(51)

MENDIVIL, Carlos... "Los morochucos y Ayacucho tradicional". Talleres de edit. Litográfica, Lima, 1968.

(52)

"Mendivil: nuestro arte ha sido revalorizado". LC 31 oct 1975

(53)

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Tradición e indigenismo: en busca de una expresión propia". RIAAC. 1952: II:6:97-100

(54)

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "La improductividad artística contemporánea en el Cuzco" Revista de la Semana del Cuzco, 1952.

(55)

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "En torno al problema del arte nacional" RIAAC. Amer. de Arte. 1954: - 135-156.

(56)

(15) MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Consideraciones acerca del arte popular" APF, 1956:2:9-27.

(57)

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Una contribución al estudio del arte tradicional peruano". FA 1957: V, 5 :74-139.

(58)

(11) MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Dos documentos sobre obras de Huancayo". RMN, 1958:XVII:273-282:

(59)

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Las artesañías nacionales: su virtualización y defensa". EC. Dominical. 29 jun. 1958: 4-5: (ils, 3 fot).

(60

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Apuntes para un plan de fomento de las artesañías y artes tradicionales" E.C. Dominical, 9 ago 1959: p. 8.

(61

- (11) MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Pacaraos: una comunidad en la parte alta del valle de Chancay", RMN, 1964: XXXIII: 12-127

(62

- (11) MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "La difusión, aculturación y reinterpretación a través de las cajas de imaginero ayacucharas", FA, 1964: XI-XII: 115-334 (ils, 32 fot y 2 map).

(63

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... Continuidad cultural y textilera en Pachitea andina, TB, Etnología y Arqueología, 1966: 256.

(64

MENDIZABAL LOSACK, Emilio... "Las artes tradicionales peruanas" RPC, 1966 9-10: 5-26 (ils, 5 fot).

(65

- (15) MENZIE, Eleanor... Hand carved and decorated gourds of Perú, Santa Mónica, (California) 1976, Karneke Publishers,

(66



"Mercados de exportación de artesanía" 1971-1976. Perú Exporta -- abr-may 1978:58: 38-41.

(67

MERCADO ZARATE, Marcelo... "Monografía del distrito de El Mantaro" Ensayos geográficos, 1941: III: 3-76.

(68

MERINO DE ZELA, Mildred... "Pueblo musical y religioso" LP, 18 jun - 1964: p. 108.

(69

MERINO DE ZELA, Mildred... "Relaciones entre el folklore y el arte popular" LP. 22 ago 1970: 16.

(70

MERINO DE ZELA, Mildred... "Vida y obra de José María Arguedas" RPC. 1970: 13-14: 52: 127-178.

(71

MERINO DE ZELA, Mildred... "Artesanía andina" Dominical; 16 ago 1971: 18-19 (ils).

(72

MERINO DE ZELA, Mildred... "Esculturas etnográficas (Exposición -- amazónica)" EC, 28 oct 1971.

(73

MERINO DE ZELA, Mildred... "Artesanías de la mujer campesina en La Molina (aciertos y desaciertos)" EC, 19 dic 1971.

(74

MERINO DE ZELA, Mildred... "Preservación del folklore y el arte popular". EC, 13 ene 1972

(75

MERINO DE ZELA, Mildred... "Conclusiones de la mesa redonda sobre problemas del folklore", EC, 28 feb 1972

(76

MERINO DE ZELA, Mildred... "Folklore y artesanía en Contacta 72" EC. 2ago 1972.

(77

MERINO DE ZELA, Mildred... "Artesanía peruana. Exposición Jorge Thomas" EC. 19 - nov. 1972

(78

MERINO DE ZELA, Mildred... "Tejidos de San Pedro de Cajas. Tradición e innovación" EC. 6 mar 1973.

(79

MERINO DE ZELA, Mildred... "Una colección v una retrospectiva", Dominical 27 ene - 1974: 32-33.

(80

MERINO DE ZELA Mildred... "Instrumentos musicales. Comercialización artesanal". EC. 29 oct 1974.

(81

MERINO DE LA ZELA, Mildred... "Homenaje académico a López Antay" EC. 15 ene 1976.

(82

MERINO DE LA ZELA, Mildred... Barros cusqueños, fotografías andinas. Lima, may - 1979:4 (cat, ils, 2 fot)

(83

- MERINO DE ZELA, Mildred y Alfonso -  
SULLCA CHAVEZ... Colección "El retablo" de Mariano Benitez Villanueva. -  
Lima, Galería Wari, jul 1980: (6);  
(ils, 4 fot) (84)
- MERINO DE ZELA, Mildred; Maggie, MO  
RENO y Luis REPETTO... Sembremos -  
inquietudes. -- (Exposición de  
creatividad infantil). Lima Museo -  
de Arte Popular, Instituto Riva- -  
Agüero 1981:(6) (85)
- (13) METRAUX, Alfred... "La UNESCO y las  
artes populares". Boletín Indigenis-  
ta, México, mar 1951: XL:1. (86)
- MEZA ORDÓÑEZ, Octavio... "La ciudad  
ataviada de feria, su sentido de pe-  
ruanidad". El Maestro. set, 1943:38  
-41. (87)
- (8) MILLAN DE PALAVECINO, María Delia...  
"Tejidos y trajes peruanos" LPba  
31 ene 1937.  
También en: "Los trajes y teji-  
dos peruanos". El Universal, 14.  
feb 1937:p 9 (88)

- (8) MILLAN DE PALAVECINO, María Delia.  
.. "Notas sobre algunas técnicas -  
nuevas o poco conocidas en el ar  
te textil peruano". En: Actas y -  
Trabajos Científicos. Lima Congre  
so Internacional de Americanistas  
(1939) 1942:I:289-296 (89
- (8) MILLAN DE PALAVECINO, María Delia  
... Lexicografía de la vestimenta  
en el área de influencia del que-  
chua, EX: Folia Linguistica Ameri  
cana, 1952: 33p (ils, fot, map). (90
- (8) MILLAN DE PALAVECINO, María Delia  
... El Poncho (estudio etnográfico)  
Buenos Aires, Museo de Motivos Po  
pulares Argentinos, 1953:9:(ils) (91
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIO-  
RES... Arte popular peruano. Lima,  
1970:32 (92
- (1) MINNAERT, P.... "Le culte des pier  
res á l' Ile de Flores et au Pé--  
rou". Bulletin de la Société des  
Americanistes de Belgique. mars,  
1933: 35-50. (93
- (9) MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA .  
DIRECCION DE EDUCACION ARTISTICA  
Y EXTENSION CULTURAL... SECCION  
DE FOLKLORE Y ARTES POPULARES...  
Investigación de folklore perua-  
no Cuestionario N°1 (para las -  
provincias de Lima y Callao), Li

ma, 2 may 1946: 1 (mim)  
Contiene entre otros industrias y artes populares.

- (9) MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA.-  
DIRECCION DE EDUCACION ARTISTICA  
Y EXTENSION CULTURAL, SECCION DE  
FOLKLORE Y ARTES POPULARES...In-  
vestigación de folklore peruano,  
cuestionario N° 2 (para todo el  
país) Lima 1 feb 1948: 1 (mim).

(94

- (9) ...Investigaciones de instrumen-  
tos musicales peruanos, cuestiona-  
rio N° 4 (para todo el país), Li-  
ma, 4 abr 1953:1 (mim)

(95

MINISTERIO DE EDUCACION...Exposi-  
ción de trabajos de artesanía, jul  
-ago 1971: 8.

(96

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO  
...La planificación del sector ar-  
tesanal, Lima, (Dirección General  
de Artesanías), (1976):65 (mim).

(97

MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO,  
TURISMO E INTEGRACION... Centro  
de capacitación, producción y co-  
mercialización Unocolla, Puno.  
Lima, Dirección Ejecutiva del Pro-  
yecto GEAR, 1978:107 (mim)

(98

- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. DIRECCION DE ASUNTOS CULTURALES...Arte popular peruano. Folk art of Peru. Lima, Industrial - gráfica S.A. 1970:32 (ils, ret, map) (100)
- ( 1 ) MIRANDA, Próspero y Julio C., TE LLO "Wallallo" INCA 1923: I:2. - 475-549. (101)
- MIRANDA, Rosa Luz... "La agonía - de los imagineros". LC. 18 ene - 1981 (ils, 2 fot) (102)
- ( 6 ) MIRO QUESADA, Aurelio... "Martín - de Porres en el arte y el folklóre" MEP 1940: (número especial). Existe separata: 24 (ils, 1 lám, - 16 fot). (103)
- ica MIRO QUESADA, Aurelio... Artes y oficios del Perú. Lima, ed. Lu-- men, 1940:29 (láms, fot). (104)
- MIRO QUESADA, Aurelio... La tradición de la artesanía en el Perú, 1957:6 (mim). (105)
- (11) MIRO QUESADA, Aurelio... Costa, - sierra y montaña, Lima, Tall. - Graf P.L. Villanueva S.A, 1964: 489. (106)

MIRO, César...Informe sobre el  
artesano negro" EC, 12 jul 1962  
(107

MIRO, César..."Anaquel de Arte-  
sanías", EC 25 set 1969.  
(108

(11) MISHKIN, Bernard..."Los que--  
chuas contemporáneos". Estudios  
Etnológicos, 1951:1:86:(mec)

También en: "The contempora-  
ry quechua". En: Hand book  
of South American Indians.  
Washington, 1946:2:411-470  
(109

MISION DE ASISTENCIA TECNICA  
DE LA UNESCO SECCION DE ARTESA-  
NIAS ARTISTICAS... Planes y  
programas de dibujos y traba-  
jos prácticos de tejidos y al-  
fombras. Tradiciones antiguas  
Lima, MEP; 1957:82

(110

MOCHA, Carmen... "Una comuni-  
dad de alfareros". Cuadernos.  
193:4:

(111

MOLOCHE, Juan José... "El arte  
de Mendivil". Estampa, 27 mar  
1977:

(112

(9) MONGE, Pedro S.... "El gigan-  
tón, amigo de los éneros llu-  
viosos". Jauja, 1954:3:9, 35

(113

MONTELL, Gösta... "Le urai poncho, son origine post colombienne". Journal de la Societé des Americanistes. 1925:XVII (nueva serie): p 173-183:(ils, bibl)

(114

- (12) MOORE, Don... "Promover la artesanía para exportar: ¿una manera de crear problemas?". En: Fórum de Comercio Internacional. Ginebra, Centro de Comercio UNCTAD-GATT, 1972:8:1:31:4; 6-9

(115

MORALES, Daniel... Los alfareros de Huánuco. Lima, SHRA, Serie Historia Andina 11, 1981:57:(ils, 6 lám)

(116

MORAN ALVA, Javier... "Joaquín López Antay y el egoísmo". LP, Lima, 9 ene 1975:

(117

- (9) MORE, Ernesto... "Los sicuris, taumaturgos de la música". Turismo, jul 1948, XIII:141:(ils)

(118

- (9) MORE, Ernesto... "Los sicuris, viril expresión de un pueblo". Carretas, ene 1954:32-33 (ils)

(119

- (9) MORE, Ernesto... "Ayacucho, la Bella Durmiente. El ladrón del cuadro". CP, oct 1954:XIV:76:1

(120



- (7) MOROTE BEST, Efraín... "Vestidos y adornos", Tradición, 1950:II:3-6 89-110:(ils, 16 dib) (121)
- (15) MOROTE BEST, Efraín... "Músicos e instrumentos populares del Cuzco (sic)". ECc, 28 jul 1950 (122)
- (9) MOROTE BEST, Efraín... "Arte y artesanas locales". ECc, 8 ago 1950 (123)
- (6) MOROTE BEST, Efraín... "La vida campesina de Sallaq". Tradición, ene 1951:7-10:96-193:(ils) (124)
- (8) MOROTE BEST, Efraín... "Guía para la recolección de material folklórico". RUC, 1951:101:223-282 (125)
- (9) MOROTE BEST, Efraín... "El safacasa". Tradición, ene 1954:16-18 (126)
- (13) MOROTE BEST, Efraín... "El problema de las poblaciones indígenas selváticas". En: Artesanía, defensa de la salud, seguro social, y problemas selváticos. V Congreso Indigenista Interamericano, Quito, 1965:III:184-212 (127)
- MOSCOSO, Maximiliano... "Apuntes ica para la historia de la industria

textil en el Cuzco colonial". RUC  
1962-1965:122-125:67-94

(128)

- (8) MUELLE, Jorge C.... "Estudios et-  
nológicos en Virú. Las luces de  
la fiesta". Documenta, 1948:1:  
175-185

(129)

- ica MUELLE, Jorge C. y Eugenio YACO-  
VLEFF... "Notas al trabajo 'colo-  
rantes de Paracas'". RMN, 1934:  
III:1-2:157-163

(130)

MUELLE, Jorge C.... "Arqueología  
y folklore". FA, 1954:2:

(131)

MUJICA, Javier... "El arte del re  
tablo". El Caballo Rojo, 28 feb  
1982:94:13

(132)

- ica "Municipalidad de Lima, Museo de  
Arte y Banco de Crédito del Perú"  
En: Pancho Fierro, primer centena-  
rio de su muerte 1879-1979, Lima  
21 ago 1979:8:(ils)

(133)

- (1) MUÑIZ, César A.... "Del folklore  
indígena". RUC, 1926:52:14-20

(134)

- (11) MURILLO LOZADA, Luis... Organiza-  
ción jurídico social y régimen de  
la propiedad en el ayllu de T'io,  
provincia de Quispicanchis. Cuz-  
co, TB Derecho UNC, 1948

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (135)

"Murió Alicia Bustamante". EC, 19 ene 1969:3

(136)

MURRA, John V.... "La función del tejido en varios contextos sociales y políticos". En: Formaciones cronómicas y políticas del mundo andino. Lima, 1975:

(137)

- (11) MURRUGARRA FLORES, Juan... Distrito de Huachac, Huancayo. Huancayo, IIP, 1967:60:(mim, borr, uso rest)

(138)

MUSEO DE ARTE POPULAR. INSTITUTO RIVA AGUERO... Comunidades nativas campa. Muestra artesanal. Lima, abr-may 1981:(6):(ils, 4 fot, 1 dib)

(139)

MUSEO DE ARTE POPULAR... Semblanza Biográfica de don Pablo. Lima nov 1981:(cat, ils, fot)

(140)

MUSEO DE ARTE POPULAR... Colección "El Retablo" de Mariano Benites Villanueva. Lima, 11 jul 1980:8:(ils, 4 fot)

(141)

"Museo etnográfico de la selva". NIKKO, mar 1974: XVII:174:8-9:(ils, 5 fot)

(142)

(9) MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA... "Actividades". RMN, 1948: XVII:184-186

(143)

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA...  
Mate peruano. Lima, 1948:(28)

(144)

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA... Instrumentos musicales del Perú. Lima, 1951:p 98:(ils, 108 lám)

(145)

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA... Exposición del mate peruano Lima, 1970:4:(ils, 1 fot)

(146)

MUTHMANN, F.... L'argentine hispano-sud-américaine à l'époque coloniale. Essai sur la collection du Musée d'Ethnographie de la Ville de Genève, suivi d'un catalogue complet et raisonné. Geneve, 1950:31-113

(147)

MUTHMANN, F.... "Le paradis biblique vu par un artiste péruvien". Les Musées de Genève, 1951

(148)

MUTHMANN, F.... "Die silberne Taufschale zu Siejen. Ein werk aus spanischen kolonialzeit Perus". En: Abhandl der Heildel

berger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Hist. Heidelberg, 1956:I:44-50 (Taf XV-XVIII).

(149)



N

- (15) NAKAMURA, Félix... "Alfareros de Quinua". 7 Días..., 4 may 1969:p 35. (1)
- NAKAMURA, Félix; Raúl APESTEGUIA; Luisa CASTAÑEDA; Emilio MENDIZABAL·LOSACK; Mario RAZZETO Y Jorge THOMAS... Hilario Mendivil. Lima Galería Huamanga, (1977):4(cat, ils, 1 fot) (2)
- NAKAMURA, Félix... "Las tablas pintadas de Sarhua". LP, 1977: (3)
- NAKAMURA, Félix... A Florentino le gusta pensar. Lima, Galería Huamanga 1977:4 (cat, ils, 1 fot)
- También en: LI, 16 ene 1977: (4)
- NAKAMURA, Félix... "Imagen de un imaginero". LP, Lima, 5 feb 1978 IV-V (5)

(8) NAVARRO DEL AGUILA, Víctor... "El folklóre nacional. Pukllay Taqui"  
RIAAp, 1942:I:1:37-58:(ils)  
 También en: Peruanidad, 1943:  
 12:914-941

(6)  
 (9) NAVARRO DEL AGUILA, Víctor... "Precursores del folklóre peruano: doña Clorinda Matto de Turner". El Sol, 1 ene 1944:  
 También en: Ccoyllor, feb 1944  
 12:1-2

(7)  
 NAVARRO DEL AGUILA, Víctor... "Los auguis de Pablo Chipana". WP,  
 1944:3:16:8-9

(8)  
 NED ALARCON, Hugo... "El encanto de los retablos". LP, 15 ago:p13

(9)  
 (11) NEGRON ALONSO, Luis... La fiebre aftosa: crisis insólita. El caso de Vicos. TB Antropología UNC,  
 1966:(mim)

(10)  
 NEUHAUS UGARTECHE, Carlos et aller "Tesoros del Perú antiguo". Tres siglos de plata peruana. Objetos desde el virreinato hasta principios de la independencia. Lima, Santiago Valverde S.A., 1968:(4)-(5)

(11)

NOLASCO AYASTA, William ... "El  
ITINTEC y el apoyo a la producción  
artesanal". LC, 11 oct 1978:p 5  
(12

NOLTE MALDONADO, Rosa María...  
Florencio Sanabria. Mates burila  
dos. Lima, Galería Huamanqqa  
(1977):4:(cat, ils, 1 fot)

NOLTE MALDONADO, Rosa María...  
Santiago Páucar A. Tapices. Lima  
Galería Huamanqqa, 1977:4:(cat,  
ils, 1 fot)

NOLTE MALDONADO, Rosa María...  
Germán Humberto Páucar A. Tapices  
de San Pedro de Gajas. Lima, Ga-  
lería Huamanqqa, feb 1980:4 (cat,  
ils, 1 fot)

NOLTE MALDONADO, Rosa María...  
Q'ori Taq'e, Taller de Artes de  
Sarhua. Lima, Galería Huamanqqa  
set 1980:4:(cat, ils, 1 fot)

(9) NORDENSKJÖLD, Erland... "Estudio  
relativo a la decoración de los  
tejidos de los aymaras actuales".  
Globus, 1906, t XXXIX

(17



- (12) NORIEGA GARLAND, Julio... "Artesanía popular: arte folklórico peruano y futura industria nacional" Perú Industrial, 1972, edic extra ordinaria Fiestas Patrias, 23:44  
(18  
"Nueva materia de Qochas". 7 Días  
5 nov 1976:31::(ils, 1 fot)  
(19
- (11) NUÑEZ S., Julia... Distrito de Apata, provincia de Huancayo. Huancayo, IIP, 1967:61:(mim, borr, uso rest)  
(20
- (8) NUÑEZ DEL PRADO, Oscar... "Investigaciones etnológicas. Fabricación de tejas en el distrito de San Sebastián". RMN, 1946:XV:72-80:(ils, 6 fot)  
(21
- (8) NUÑEZ DEL PRADO, Oscar... "Apuntes etnográficos sobre San Sebastián". Revista de la Sección Arqueológica de la Universidad Nacional del Cuzco, 1946:3:  
(22
- (8) NUÑEZ DEL PRADO, Oscar... "Chincheró, un pueblo andino del sur". RUC, 1949:97:(utensilios)  
(23

- (8) NUÑEZ DEL PRADO, Oscar... "El Khi  
pu moderno". Tradición, 1950:II:  
3:42-57:(ils) (24)
- (11) NUÑEZ DEL PRADO, Oscar... El hom-  
bre y la familia: su matrimonio y  
organización político-social en  
Q'ro. Cuzco, Edit Garcilaso, abr  
1957:23:(ils)  
También en: Estudios de la  
cultura actual del Perú. Lima  
UNMSM, 1964:273-297 (25)
- (11) NUÑEZ DEL PRADO, Oscar... "El pro  
yecto de antropología aplicada  
del Cuzco". RUC, 1961:119-120 (26)

- (9) OBERTI, Federico... "El mate peruano". Historia, 1955:I:1:16 (1)
- OBERTI, Federico... Preincaica y moderna ornamentación del mate. Buenos Aires, Congreso Internacional de Folklore, documento 184, 1960 (2)
- OEA... "Las artes populares en América". Américas, 1973 (3)
- (12) OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO Instituto Nacional de Formación de Instructores, Huancayo, Perú. Lima, IIP/UNED, 1967:26 (4)
- (12) OFICINA NACIONAL DE DESARROLLO COOPERATIVO... Exposición de motivos del proyecto de ley de desarrollo de la artesanía nacional. Lima, Centro Nacional de Capacitación Cooperativa, 1970:15 (5)

OFICINA SECTORIAL DE PLANIFICACION  
(Ministerio de Industria y Turismo)  
Conclusiones del Primer Seminario  
de Planificación Regional del Sec-  
tor Industria y Turismo. Lima,  
Oficina Sectorial de Planificación  
(Fundación Friederich Neumann),  
ene 1977:21:

(6)  
OLIVA, Félix... "¿Al artesano hay  
que dejarlo solo?". Mundial, 20-  
26 jun 1975:53-55:(ils)

(7)  
"Clave, artista que vuelca su sen-  
sibilidad en arcilla". LI, 18 ago  
1974:19-20

(8)  
O'NEALE, Lila... "Notes on Po Hery  
Making in highland Perú". Nawpa  
Pacha, 1976:14, 41-60.

(9)  
(11) ORBEGOZO R., Efraín... Huayubamba,  
una hacienda norteña del Perú. Li  
ma, TB Letras UNMSM, 1952:274

(10)  
(1) ORDÓÑEZ, Pastor... Los varayocc.  
Estudio sobre una forma de gobier-  
no y administración local. Cuzco,  
TD, UNC, 1918:41

También en: "...". RUC, 1919-20:  
27 (27-40): 29 (41-48):31 (32-  
42):32 (75-83)

(11)

(8) ORDÓÑEZ, Pastor... "Pictografías indígenas". RMN, 1942:XI:1:45-57 (ils)

(12

ORELLANA VALERIANO, Simeón... "La huacona de mito". En: Anales científicos de la Universidad del Centro del Perú. Lima, 1972:457-602:(ils, 16 fot)

(13

(10) ORLOVE, Benjamín S.... Alpacas, sheep and men. The world export economy and regional society in southern Perú. New York, 1977

(14

ORTEGA, Federico... "Como exportar artesanía". Perú exporta, feb mar 1978:57:26-36

(15

ORTIZ DE ZEVALLOS, Augusto... "Significado de la artesanía". Diagrama, nov-dic (1971):2:19-22

(16

ORTIZ, Carlos... "Domingo urbano" LP, 7 feb 1982:

(17

ORRILLO, Winston... "Homenaje a Alicia Bustamante, la madrina del arte popular". Oiga, 1969:306:28-29

(18

OFICINA TECNICA DE FORMACION PROFESIONAL... Recursos para la capacitación de los artesanos y atención prestada en 1975. Lima, 1977:30:(mim)

(19

"Opinan: empresas de comercialización dañan calidad de arte popular peruano". LP, 22 oct 1975:p 13

(20

OSORES, Alejandro... "Se presenta a la Asociación de buriladores 'Luis Vilca' de Cochas Grande". Kámaq Maki. Asociación de Artesanos Kámaq Maki, 1979:5:4-5

(21

OSSIO, Juan M. y Hernán VALDIZAN. "La cultura aguaruna y su proceso de cambio". Cuadernos de Antropología, 1966:IV:9:p 62

(22

(14) OTAROLA ALVARADO, Carlos A... "Formas decorativas peruanas. Talleres gráficos de la ORAMS. Huancaayo, 1973:92:(ils)

(23

(15) OTAROLA ALVARADO, Carlos A... "Los mates burilados". Proceso, 1975:3:

(24

- (14) OFICINA TÉCNICA DE FORMACION PROFESIONAL... Estudio experimental.  
Programa 17. Artesanías y pequeñas industrias. Lima, OTFF, MT,  
1972:260:(mim)

(25)



P

- PAJARES ARAU, Luz Angélica... La evolución gráfica de los mates peruanos. TB, UNI, 1973 (1)
- (9) PALMA, Angélica... "La indumentaria limeña". EC, 18 ene 1935:p89 (2)
- ica PALMA, Ricardo... "El baile de La Victoria". En: Tradiciones Peruanas. Madrid, Aguilar Ed, 1953 (1853):1124-1130 (3)
- PALMA, Ricardo... "Sombrerería en Moyobamba". En: Tradiciones Peruanas. Madrid, Aguilar Ed, 1953 (1883): (4)
- (3) PALOMINO ARANA, Heli; César RODRIGUEZ H. y Samuel RAMIREZ CASTILLA "Las hechicerías en las tres regiones del Perú". Letras, 1936: II:506-514 (5)
- PALOMINO, Salvador... "El puente colgante de Sarhua". En: Tecnología andina. RAVINES SANCHEZ, Ró-



- gger (ed). Lima, IEP - ITINTEC;  
1978:653-658 (6)
- PANNIER K., Jean F.D... "Los colo-  
rantes de tina o cuba". PT, 1978  
5:27-33 (7)
- PARDO, Luis A... "Los vestidos  
del inca y de la c'oya". Revista  
del Museo e Instituto Arqueológi-  
co, 1953:15:3-54 (8)
- (1) PAREDES M, Rigoberto... El arte  
de la altiplanicie. La Paz, 1913 (9)
- (8) PAREDES M., Rigoberto... "Instru-  
mentos musicales de los Kollas".  
BLM, abr 1936:II:77-82 (10)
- (2) PARERA, J.A. y O. BACA... "Análi-  
sis de los colores peruanos de la  
época precolonial". Boletín de la  
Sociedad Química del Perú, 1936:  
204-206 (11)
- (1) PARODI, Lorenzo R... "Las balsas  
usadas por los aymarás en el lago  
Titicaca". Buenos Aires 1932-  
1933:145-149 (12)
- (9) PARRA CARREÑO, Alfredo... "Hechos  
y costumbres de Ayacucho". EC, 4  
abr 1950 (13)

- PATRONATO DE LAS ARTES... La arte  
sanfa del Perú y sus orígenes. Li  
ma, Museo de Arte, 1968:8:(ils, 2  
lám) (14
- (11) PATRON, Pablo... Lima antigua. Li  
ica ma, Lib e Imp Gil, 1935:(ils, fot) (15
- "Páucar". El Espectador, guía se  
manal de espectáculos, 22 nov  
1981:44:p III (16
- "Páucar Amaro". Gente, dic 1981:  
404 / 405:p 93 (17
- (8) PAWLIK, José... "El tambor semió-  
tico". RMN, 1950-1951:XIX-XX:21-  
36:(ils, 7 dib, 7 fot) (18
- (3) PESCE, Luis... "Informe del médi-  
co de la comisión exploradora del  
istmo de Fiscarrald, doctor don  
Luis Pesce". En: El Istmo de Fis  
carrald. Lima, Publicación de la  
Junta de Vías Fluviales, 1904:  
101-232 (19
- "Petroleros jubilados crean nue-  
vas industrias en Talara". Fanal  
1964:69:25-28:(ils, 3 fot) (20

- (1) PEZET, Federico Alfonso... "Peruvian folklore". En: Proceeding of the nineteenth international Congress of Americanists. Washington, 1915:27-31; Washington, 1917:292-297 (21)
- PFLUCKER PEDEMONTE, Luis A... "Plata y platería en el Perú". Fanal 1947:II:10:p 20 (22)
- (8) PICASSO MADUÑO, César... "Hacia el surgimiento del arte popular en el Perú". Dominical, 6 dic 1953:38 (23)
- (9) PINO FAJARDO, Pedro del... "Sema-na Santa en Ayacucho". Fanal 1950 V:22:5-8:(ils, fot) (24)
- "Planta piloto conserva su tradición". LP, jun 1964:p 113:(ils, 2 fot) (25)
- (11) PONCE RODRIGUEZ, E... "La educación del indio". Letras, 1930:4: 234-245 (26)
- "Por fabricación en serie peligra el arte popular". EC, 17 dic 1981 (27)

- (3) BORRAS BARRENECHEA, Raúl... Esquema para una bibliografía amazónica. MEP, 1942:180:159-167 (28)
- PORTOCARRERO, Elena... "El arte popular peruano en su viaje por Europa". 7.Días..., 11 ene 1959: p 11 (29)
- PORTUGAL CATAORA, José... "El to rito de Pucará". Dominical, 3 feb 1980:6-7 (30)
- (9) POSADAS, Tobías... "Señalamiento y herranza". Folklore. Lima, 1943:9:194-195 (31)
- "Posibilidad del arte selvícola". LP, 6 sep 1973:p 12 (32)
- (1) POSNANSKY, Arturo... "El ekeko (alacita). Contribución al fol- klore boliviano". BSGlp, 1918:47 (33)
- POWERS SINGER, Patricia... "Inves tigation de tejidos de punto pre- colombino". RMN, 1947:XVI:171- 192 (34)
- (14) POZO, Arturo del... Manual de coo perativas artesanales. Lima, Si- namos, 1972: (35)

- (11) PRDSP... Industrias y comercio: problemas y perspectivas, Lima, 1959:XIV: (36)
- (11) PRDSP... La artesanía, Lima 1959 XIV:275:(ils, fot, map) (37)
- (11) PRDSP... La industria del cuero en el departamento de Arequipa, Lima, 1959:XV:47 (38)
- (11) PRDSP... Industrias y comercios, Lima, 1959:XVI:113:(cdr) (39)
- PRADA LOPEZ, María Teresa... La artesanía peletera en la ciudad de Ayacucho, Ayacucho, TB UNSCH 1981:105:(ils, 3 fot) (40)
- "Presentamos (a) los artistas populares de Molinos, Jauja". Kámaq Maki, Asociación de Artesanos Kámaq Maki, 1980:13 (41)
- "1ª exposición de artesanía popular". Universidad, dic 1966:7:24 (ils, 1 fot) (42)
- (9) PRINCE, Carlos... Lima antigua, Lima, Biblioteca Popular, 1890: 3 t (ils)

(43)

- (11) "Programa Puno-Tambopata". PI,  
1959:18-19:253-285 (44)
- (8) PULGAR VIDAL, Javier... "Los ne-  
gritos. -Notas de folklore perua  
no". Revista de la Pontificia  
Universidad Católica, 1935:III:  
13:185-196:(ils) (45)
- "Puno, turismo dorado". Informe  
19 nov. 1970:38:33-34:(fot) (46)
- PUT, A. van de and A.F. KENDRICK  
"A peruvian tapestry and some  
spanisch weawings". Burl Maga-  
zin, 1928:53:24-30 (47)

Q

- "¿Qué valor tiene(n) las máscaras?"  
Kámaq Maki, 1981:26:2 (1)
- (9) QUIJADA JARA, Sergio... "Fiesta de las cruces (del folklóre huancavelicano". Cánófono, 1942:29-30  
También en: EC, 30 jun 1943:ed vesp:p 6 (2)
- (9) QUIJADA JARA, Sergio... "Del folklóre huancavelicano. La Semana Santa". EC, 5 abr 1944:ed vesp: p 6:(ils) (3)
- (9) QUIJADA JARA, Sergio... La tradicional fiesta de la Virgen de la Natividad o de Cocharcas, Sapallan ga, Huancayo. Lima, 1947:21:(ils)  
También en: "Del folklóre Huanca". Fanal, 1947:12:18-21(ils)  
EC, Lima, 9 abr 1947:ed vesp (4)
- (8) QUIJADA JARA, Sergio... "Las pandi llas. Del folklóre Wanca". Tradición, 1950:I:1:50-55 (5)

QUIJADA JARA, Sergio... "Kcantu ó Kantuta, flor nacional del Perú". PI, 1959:8:18-19:134-140

(6

(11) QUIJADA JARA, Sergio... "Artesanía y manualidades indígenas y su protección". PI, 1963:X:22-23:p 28-32

(7

QUIJADA JARA, Sergio... "La olla y el porongo en el uso doméstico" PI, Lima, IIP, 1963:X:24-25:76-78

(8

QUIJADA JARA, Sergio... "Los pájaros en el folklóre de la sierra central peruana". Letras, 1970: p 139-161

(9

QUIJANO, Aníbal... "Cultura y dominación". En: Cultura y dependencia, Alfredo CHACON (ed), Caracas, 1975:

(10

QUINTANA, Rosa... Museo de Arte Religioso. Lima, PUC, Instituto Riva Agüero, 1980:4:(cat, ils, 1 fot)

(11

QUINTANILLA DEL MAR, Hernán... "La creación y el comercio de artesanía". LC, 30 jul 1976:p 7

(12



QUINTANILLA DEL MAR, Hernán... "La calidad artística y la comercialización artesanal". LC, 4 ene 1978 p 5

(13

QUINTANILLA DEL MAR, Hernán... "Aportes para una mejor comercialización". LC, 17 feb 1978:p 5

(14

QUINTANILLA SALCEDO, Raúl... Estudio de la economía agropecuaria de la provincia de Huamanga. Lima, TB Economía, UNMSM, 1965:

(15

QUIROZ CHUECA, Gerardo... "El arte decorativo de Yauyos-Huarochiri". (Título de la carátula: "Shicras de Yauyos"). Boletín de la colonia suiza en el Perú, mar 1979:30-35:(ils, 2 fot, 11 lám)

(16

QUIROZ CHUECA, Gerardo... La tradición alfarera en Santo Domingo de los Olleros, Huarochiri. Lima, SHRA, serie Historia Andina, 10, 1981:85:(ils, 18 dib)

(17

QUIROZ, Haídee; Elena RIVAS y Gladys GUERRA... La artesanía textil en San Miguel de Pallaques. Lima, SHRA, serie Historia Andina, 1978: 122:(ils, 17 grab)

(18

(8.) QUIROS JIMENEZ, Manuel... "Alfare  
ría de Simbalá". CP, nov-dic,  
1951:XI:51:(ils, 7 fot)

(19



R

- RABIEN, Renate... Curso básico de dibujo decorativo. Lima, EPPA, (1973):65:(ils, mim) (1)
- ica RADIGUET, Max... "Las limeñas". La Limeña. Lima, Festival de Lima, Concejo Provincial, 1959(1844) 109-126 (2)
- (11) RAFAEL PEREZ, Ranulfo Oscarino... Estudio monográfico del distrito de Julcán, provincia de Jauja. Huancayo, TN, UNCP, 1963:75:(mec) (3)
- RAMIREZ, Juan Andrés... "La novena al señor de Qoyllor Rit'i". Allpanchis phuturinga, 1969:1:84-85 (4)
- RAMIREZ, Miguel Justino... Mono-grafia de Huancabamba. Lima, 1966 (5)
- RAMIREZ VEGA, Alberto... "El error de llamarlo torito de Pucará". La Industria, 22 feb 1970:p 6:(ils, 3 fot) (6)

(11) RAMON CERDOVA, César... Estudio de la vivienda en Incarayay, Chuschi y Catalinayoc. Ayacucho, IIP 1968:44:(mim, borr, uso rest)

(7

RAVINES SANCHEZ, Rógger... "Alfarrería doméstica de Huaylacucho, departamento de Huancavelica". FA 1964:XI-XII:92-102:(ils, 1 fot, 8 dib)

(8

RAVINES SANCHEZ, Rógger... "Ccaacasipi rurani mankata". FA 1966 14:1:210-240:(ils, 24 dib, 8 fot)

(9

ica RAVINES SANCHEZ, Rógger... "Tecnología andina". Cuadernos, 1976: 22-23:153-175

(10

(15) RAVINES SANCHEZ, Rógger... "Técnica y arte en el mundo andino". Copé, 1977:VIII:18:21-28

(11

RAVINES SANCHEZ, Rógger... "Tintes y diseños textiles actuales de Cajamarca". En: Tecnología Andina, IEP / ITINTEC, 1978

(12

RAVINES SANCHEZ, Rógger... "La muerte de Atahualpa, drama indio de Llamellín". Perú Folk, 14 mar 1980:3:

(13

- RAVINES SANCHEZ, Rogger... "Arte de los metales en el Antiguo Perú" Perú Folk, 28 mar 1980:4: (14)
- RAZZETO, Mario... "El matrimonio de don Joaquín". Runa, 1977:4 (15)
- RAZZETO, Mario... "El arte de los Mendivil". Runa, 1977:2:20-21 (ils, 8 fot) (16)
- RAZZETO, Mario... "Don Joaquín: la alternativa del arte popular andino". Quehacer, 1981:13:119-127:(7fot) (17)
- (3) READ, C.H.... "On two pottery vases from the upper Amazon, Perú". Man. London, 1904:32:49 (18)
- (9) REICHLEN, Henry... "Fêtes, danses et rites des indiens de Cajamarca (Perou)". Journal de la société des Americanistes, 1953:XLII:391-414 (19)
- REPARAZ, Gonzalo de... "Visión del Titicaca". Copé, 1971:3:13-19: (ils, 3 fot) (20)
- REQUEJO, Juan Vicente... "La comunidad olvidada de Porcón". La Industria, 22 feb 1970:p6 (ils, 3fot) (21)

- ( 8 ) RESPALDIZA, Ricardo... "Un mito y un cuento de Simbalá". FA, Lima, 1953:82-100:(ils) (22)
- RESPALDIZA, José Ricardo... "La cultura popular ayacuchana". Correo, 5 ene 1978:p 11 (23)
- RESPALDIZA, José Ricardo... "El mate burilado". Correo, 8 feb 1978 p 2:(ils, 1 fot) (24)
- RESPALDIZA, José Ricardo... "Cerámica ayacuchana". Correo, 9 abr 1978:p 11 (25)
- (13) "Retablos y filigranas". Lima, LP 17 jun 1964:p 109:(ils, 2 fot) (26)
- (15) "Retablos y retablistas. Del barro nace el arte". EC, 7 may 1967: (27)
- REY DE CASTRO, Luis... "Un 'Pí-casso' en los Andes". 7 Días..., s.d. LP, 17 nov 1968:p 35 (28)
- ( 9 ) RIMACHI, Ruba (seud)... "El día del indio en Azángaro". CP, 1952 XII:5:(ils, 10 fot) (29)
- RIOS, Carlos Alfonso... "La navidad criolla y los nacimientos". Fanal, 1957:53:2-5:(ils, 7 fot) (30)

RIOS, Edmundo de los... "Arte y artesanía o la búsqueda". LC, 25 ene 1976:p 6

(31

RIBEYRO, Darcy... "Civilización y creatividad". En: Cultura y dependencia, Alfredo CHACON, ed Caracas, 1975:

(32

RIVERA PINEDA, Fermín... "La arte sana tradicional ayacúchana". Universidad, jul 1977:1:p 19

(33

RIVERO AYLLON, Teodoro... "Una tradición que se nos va...". LP, 26 feb 1980:p 8

(34

(9) RIVET, Paúl... Industrie du chapeau en Equateur et au Pérou. París, E. Guilmoto (1907):

(35

(9) RIVET, Paúl... "Les indiens jíbaros. Etúde géographique, historique et ethnographique". L'Anthropologie, 1907-1908:XVIII:333-368, 583-618; XIX:69-87, 235-259:(ils)

(36

(15) ROBLES GARCIA, Marina... "Ayacucho, un pueblo de artesanos". LP, 2 jul 1974:10-11

(37

(9) ROBUCHON, Eugenio... En el Putumayo y sus afluentes. Lima, Imp La Industria, ( ):97:(ils)

(38

- ROCA W., Demetrio... "El torito de Pucará". Folklore, jul 1966: 1: (39)
- RODRIGO, Cecilia... "El Aporte de los retablistas". UH, 16 abr 1971: (40)
- (15) RODRIGUEZ ARANGUREN, Luis... "Artesanía popular. Hagamos el Perú con nuestras propias manos". Dominical, 8 ago 1976:12-13:(ils, 4 fot) (41)
- RODRIGUEZ VALLADOLID, Doris E... El folkllore como recurso educativo en Huancayo. Lima, TD Educación, Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega, 1977:106: (ils) (42)
- (12) RODRIGUEZ VERA, Christian... Proyecto de estímulo a la artesanía peruana. Lima, M de F y O.P., Dirección General de Industrias, 1966:62 (43)
- (8) ROEL PINEDA, Josafat... "Música y coreografía tradicionales. La danza de los chonchos de Paucartambo". Tradición, 1950:I:1:59-70 (44)
- (8) ROEL PINEDA, Josafat... "La danza del cóndor". Tradición, 1950:I:3-6:135-141 (45)



(11) ROEL PINEDA, Virgilio... La economía agraria peruana. Lima, Eds. Gráf Color, 1966:I:277

(46)

ROMAN, Elida... "El mate peruano" Suceso, 29 jun 1975:18:(ils, 3 fot)

(47)

(9) ROMERO, Carlos A.... "Una supervivencia del inkanato durante la colonia". Revista Histórica, (1923) X:I:p 76

(48)

(9) ROMERO, Carlos A. (ed)... "Tecnología indígena". Inca, 1923:I:2, 455-474; 3, 624-650

(49)

ROMERO, Emilio... "La navidad y la artesanía peruana". EC, 29 dic 1971:p 2

(50)

(9) ROMERO, Emilia... "Juegos infantiles tradicionales en el Perú". FA 1954:2:89-118 (1ª parte); 1955:3:94-120 (2ª parte)

(51)

(9) ROMERO, Fernando... "Instrumentos africanos en la costa zamba". Turismo, 1939:137:(ils)

(52)

(9) ROMERO, Fernando... "Instrumentos musicales de posible origen africano en la costa del Perú". Afroamérica, 1945:I:51-62

(53)

- (9) ROMERO, Fernando... "Retablos de duelos y retablo de maravillas". Revista de Educación, 1951:28:186-194 (54)
- (9) ROMERO, Fernando... "Papiros circulares del Perú". Revista Nacional de Cultura, 1954:102:40-47. También en: Ahora, 20 jun 1954 15:8-9 (55)
- ROSAS, Abraham... "Folklóre musical peruano". RUC, UNC; 1940: XXIX:78:163-198 (56)
- (3) ROSELL, Enrique... "Los machigan-gas del Urubamba. Estudios etno-gráficos". RUC, 1916:15(39-48); 16(2-18) (57)
- ROSENBERG, Bernard... "Mass Culture: the popular arts in America". New York, The Free Press 1975 (58)
- ROTONDO DONOLA, Francisco... "La cerámica y los grupos en el Perú". La Tribuna, 23 dic 1962: (59)
- ROWE, Ann... "Prácticas textiles en el área del Cuzco". En: Tecnología Andina, Rogger RAVINES (ed). Lima, IEP / ITINTEC, 1978: (60)

- ROWE, John H... "The chronology of inca wooden cups". Cambridge, 1961 (61)
- ROWE, John... "El movimiento nacional inca del siglo xviii". RUCuzco, UNSAC, 1954:107: (62)
- ROWE, José... "Inca culture of the time of the spanish conquest". En Handbook of American Indians. Washington, 1946:2: (63)
- (9) ROWE, John H... "La colonia en la historia inca". En: Tradición, 1950:I:II:3-6:63-66 (64)
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel... "Las artes populares indígenas de América, supervivencia y fomento" AI, 1959:I:5-42:(ils, lám) (65)
- (15) RUBIN DE BORBOLLA, Daniel... Los tesoros artísticos del Perú. Mexico, UNAM, 1961:33-95 (66)
- RUEDA, Paulino... "Diagnóstico de los centros poblados rurales". Lima, DGOR (SINAMOS), nov 1975: (67)
- RUIZ DE SOMOCURCIO, Alvaro... "Los cachivaches del sábado cuzqueño". Tráfico. (68)

RUIZ HUIDOBRO, J... "Los Velones  
(de Huaraz)": Mundial, Lima,  
1923

(69



S

- SABOGAL DIEGUEZ, José... "Los mates burilados y el yaraví". Amauta, 1929:p 26 (1)
- (9) SABOGAL DIEGUEZ, José... "Mariano I.(nés) Flores, grabador de mates en Huancavelica". Quipus, 1932: 4-5 (2)
- (8) SABOGAL DIEGUEZ, José... "Los mates burilados y las estampas del pintor criollo Pancho Fierro". Revista Histórica, 1943:I:3: (3)
- (15) SABOGAL DIEGUEZ, José... Pancho Fierro. Buenos Aires, Ed Nova, 1945 (4)
- (6) SABOGAL DIEGUEZ, José... Mates burilados, arte vernacular peruano. Buenos Aires, Colec Mar Dulce, Edit Nova, 1945:83:(lám) (5)  
También en: "Noticia de mates burilados". El aillu, 1945:1-2, 155-157  
Mates burilados, Bs. As., Ed Nova, 1949:

- (9) SABOGAL DIEGUEZ, José... "Sala de arte popular en el Museo de la Cultura". EC, 13 ene, 1949: (6)
- (6) SABOGAL DIEGUEZ, José... "El toro en las artes populares del Perú". Lima, Eds IAP, 1949:I:46:(ils) (7)
- (15) SABOGAL DIEGUEZ, José... "El toro, señor de nuestras artes populares" Trilce, 1951:2ª quincena de jul (8)
- (13) SABOGAL DIEGUEZ, José... El desván de la imaginaria peruana. Lima, Juan Mejía Baca y Pablo Villa nueva Eds, 1956:78:(ils, lám) (9)
- SABOGAL DIEGUEZ, José... "La imaginaria colonial". En: Arte milenario del Perú. Lima, Imprenta del Colegio Militar Leoncio Prado 17 oct 1958:t II:41-42:(ils) (10)
- SABOGAL DIEGUEZ, José... El kero. Lima, Eds MNCP, 1952: (11)
- (14) SABOGAL DIEGUEZ, José... "La cruz" BTADF. Lima, 1974:p 12 (12)
- (15) SABOGAL DIEGUEZ, José... Del arte en el Perú y otros ensayos. Lima INC, 1975:168 (13)

- (11) SABOGAL WIESSE, José R... "Los indígenas machiringas. Ríos Apurímac y Ené". RMN, 1960:XXIX:152-159
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "San Juan de Tarucani, 1974. Artesanías en el altiplano". LP (14)
- (13) SABOGAL WIESSE, José R... Asociación Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Simbalá. Piura, 1974: (15)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Relación sobre textiles en la sierra central". LP, 14 ago 1974: (16)
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Guadalupe (prov de Pacasmayo), artesanías en un pueblo de arroceros". LP, 6 oct 1974: (17)
- (15) - ... "Pomacanchi, 1928. Artesanías y ¿autosuficiencia?". LP, 3 nov 1974: (18)
- (15) - ... "Artesanos y artesanías". Correo, 13 nov 1974 (19)
- (15) - ... "Tipos de artesanos en los Andes". Correo, 23 nov 1974: (20)
- (21)

- (15) - ... Estudio socio-económico del ámbito cultural en el Perú. Lima, Sinamos, 1975:4 t:(mim) (22)
- SABOGAL WIESSE, José R... "La vida festival". 7 Días., 24 ene 1975:
- (23)
- SABOGAL WIESSE, José R... "El zapatero en sus zapatos". Correo, 14 set 1975
- (24)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Hati-fundio y artesanías". Correo, 10 ago 1975:
- (25)
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Notas de viaje, artesanías de aquí y acullá". LP, 15 mar 1975:
- (26)
- (15) - ... "Artesanías del Cuzco (1974) La otra cara de la medalla". LP, 23 mar 1975:
- (27)
- (15) - ... "6 propuestas para ayudar al arte popular. Sobre una receta mejicana". LP, 12 y 15 may 1975:
- (28)
- (15) - ... "El mundo del artesano". Correo, 5 jul 1975:
- (29)



(15) - ... "Los objetos artesanales fuera de las manos del alarife". LP 27 jul 1975; 31 jul 1975

(30

(15) SABOGAL WIESSE, José R... "Artesanías tradicionales trunçadas. La enseñanza de Guadalupe". Correo, 17 ago 1975:

(31

(15) - ... "Pintores ingenuos ¿o populares?". Correo, 31 ago 1975:

(32

(15) - ... "Las artesanías huancas de Josué". Correo, 27 set 1975:

(33

(15) - ... "En defensa de nuestra cultura popular". Correo, 5 nov 1975:

(34

SABOGAL WIESSE, José R... Cinco ensayos sobre artesanías, arte popular, artesanos en el Perú. Lima, SINAMOS, 1975:27:(mim)

(35

(15) SABOGAL WIESSE, José R... "Artesanías posibles y existentes en La Matanza". Correo, 15 nov 1975:

(36

(15) - ... "Como el ciego afán de lucro extingue artesanías y artes populares". LP, 27 dic 1975:

(37

- (15) - ... "Arte popular, entre la creación y la reventa". LC, 26 ene 1976: (38)
- (15) - ... "San Jerónimo de Tunán, pueblo de plateros". Correo, 21 feb 1976: (39)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Cuando un pueblo de artesanos se hace famoso". Correo, 28 feb 1976: (40)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Francisca Mayer expone". Correo, 29 may 1976: (41)
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Fabricación de sombreros de fieltro en San Agustín de Cajas". LP, 21 may 1976:(ils, 1fot) (42)
- (15) - ... "Narraciones de alfareros de Aco". Correo, 22 may 1976: (43)
- (15) - ... "Dos ferias indígenas". LP 3 jun 1976: (44)
- (15) - ... "Dos mercados andinos". LP 19 jun 1976:p 15:(ils, 1 fot) (45)
- (15) - ... "Los textiles del valle del Mantaro". LP, 9 jul 1976: (46)

- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Germán Páucar, artista del tejido". -- Correo, 3 jul 1976: (47)
- (15) - ... "Problemas de la cerámica: visión desde Ayacucho". LP, 21 ago 1976:(ils, 1 fot)
- (15) - ... "San Jerónimo de Tunán. So bre la historia de una artesanía (narraciones populares)". Correo 21 set 1976: (48)
- (15) - ... "Para una crónica de los plateros (narraciones populares)" Correo, 28 set 1976: (49)
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Artes y oficios en Huamanga". LP, 7 oct 1976: (50)
- (15) - ... Del arte vernacular y sus perspectivas. Lima, CISE; UNA 1976: (51)
- (15) - ... "Leyenda y cerámica en Aco (narraciones populares épicas)". Correo, 16 oct 1976 (52)
- (15) - ... "Huamanga: artesanías que se extinguen". LP, 21 oct 1976: p 27 (53)

(54

- (15) - ... "Huamanga: sus textiles artesanales". LP, 4 nov. 1976: (55)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Como caracterizar un objeto artesanal" LP, 23 dic 1976: (56)
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Arequipa y sus últimos alfareros". LP, 16 dic 1976: (57)
- (15) - ... "Fabricación de mates burilados en Cochabamba Chico (Huancayo)" LP, 14 ene 1977: (58)
- (15) - ... "Artesanías huamanguinas de otrora". LP, 18 feb 1977: (59)
- ... "Vocabulario artesanal huamanguino". LP, 26 feb 1977: (60)
- (15) - ... "Los barrios y oficios en Huamanga". LP, 31 mar 1977: (61)
- (15) - ... "Relatos de alfareros piuranos (narraciones populares épicas)" Correo, 2 abr 1977: (62)
- (15) SABOGAL WIESSE, José R... "Elenco de artistas vernaculares en Huamanga". LP, 2 jun 1977: (63)

- (15) - ... "Alfareros golondrinos en el valle de Jequetepeque". En: III Congreso Nacional de Folklore Víctor Navarro del Aguila. Lima, UNMSM, 30 jul-6 ago 1977: (64)
- (15) - ... "Textiles que se fabrican en San Pedro de Cajas". LP, 24 ago, 1977: (65)
- (15) - ... "Los alfareros de la Quinua (Ayacucho). Problemas principales". LP, 1 nov 1977: (66)
- SABOGAL WIESSE, José R... Siete sitios cerámicos en la región de Piura. Lima, OTEP, MT, 1978:49 (ils) (67)
- SABOGAL WIESSE, José R... Relaciones económicas y alimentos en Socos (prov de Huamanga; maíz, "viajeros" huamanguinos, frazaderos). Lima, SINEA, M de A, 1978 (mim) (68)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Boceto de don Joaquín". LP, 14 abr 1978 p 11 (69)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Fortunato Prada Cuadros: hojalatero huamanguino". Expreso, 28 ago 1978: (70)

SABOGAL WIESSE, José R... "Alfonso Sulca Chávez". Lima, Kipu, 31 may 1978:37:(ils)

(71

SABOGAL WIESSE, José R... "Reconocimiento necesario: el taller cerámico de Izcuchaca". Expreso, 21 oct 1978:

(72

(15) SABOGAL WIESSE, José R... "El campesino-artesano en el Perú". América Indígena, Vol XXXVIII, 1, ene-mar, p 207-218. Mexico D.F.

(73

(15) - ... "Huamanga ¿su último plate-ro?". LP, 15 feb 1978:

(74

(15) - ... "Tres artistas vernaculares de Ayacucho (Perú)". Conferencia del ciclo "Folk art tradition of the Andes: Yesterday, today and tomorrow". Universidad de Florida, Gainesville, EE.UU, 27 feb 1978

(75

(15) - ... "Arte vernacular en el Perú" El Día, 5 mar 1978. Mexico D.F

(76

SABOGAL WIESSE, José R... "El arte vernacular de los Andes ante la modernización". Cultura Contemporánea, 1979:VI:2 (ed trilingüe)

(77

SABOGAL WIESSE, José R... Arte ver  
náculo en Huamanga. Testimonio  
de 3 artesanos. La Molina. Lima  
UNA, Serie: Estudios e investiga-  
ciones 16, CISE, ago 1979:61:mim  
(78

SABOGAL WIESSE, José R... "Artesa  
nías de los yungas". Expreso, 25  
jul 1979:p 16  
(79

SABOGAL WIESSE, José R... "Como re  
sultó retablista don Joaquín".  
Correo, 12 ago 1979:p 14  
(80

SABOGAL WIESSE, José R... "Si que  
res hácerte artesano". Oriental,  
1979:564  
(81

- ... "Artesanía y tecnologías in  
dígenas". PA, 1979:13:  
(82

SABOGAL WIESSE, José R... "Vasija  
de barro". Expreso, 5 jul 1979  
(83

SABOGAL WIESSE, José R... "Sobre  
la cerámica". Correo, 6 feb 1979  
(84

SABOGAL WIESSE, José R... "Sobre  
la cerámica". Correo, 6 feb 1979  
p 11  
(85

SABOGAL WIESSE, José R... Las Qell  
kas de Sarhua. Lima, Galería Hua  
manqaqa (1979):4 (cat, ils, 1 fot)  
(86

SABOGAL WIESSE, José R... "Un país  
de ceramistas". EC, 23 feb 1980:  
p 2

(87

... "Cerámica popular de Piura"  
EC, 19 abr 1980:p 2

(88

SABOGAL WIESSE, José R... "Conse-  
jos de un alfarero piurano". EC,  
29 may 1980:p 2

(89

SABOGAL WIESSE, José R... "Los te-  
jedores de Santa Ana". EC, 10  
jun 1980:p 2

(90

SABOGAL WIESSE, José R... "Cera-  
mi-  
ca popular de Piura". EC, 19 abr  
1980

(91

SABOGAL WIESSE, José R... "Suce-  
dió en Quinua". Expreso, 7 abr  
1980:

(92

SABOGAL WIESSE, José R... "Froy-  
lán Alhama en el Alto Piura". Ex-  
preso, 8 feb 1980

(93



- SABOGAL WIESSE, José R... "Cerámica popular andina". Cielo Abierto, 1981: VI:18:15-18:(ils, 2 fot)  
(94)
- SABOGAL WIESSE, José R... "Aco (Perú) pueblo de alfareros". Indiana, 1981:6:teil 1:361-380:(ils 5 fot, 1 map)  
(95)
- (11) SAENZ, Moisés... Sobre el indio peruano y su incorporación al medio nacional. México, Publicaciones de la Secr. de Educ. Púb., 1933:310  
(96)
- SALAS, María Angélica... "Artesanía y campesinado en el valle del Mantaro: agonía de una tradición" PA, feb-mar 1978:4:41-43  
(97)
- SALAS, María Angélica... "Las manos creadoras de la sierra central". Boletín de la Colonia suiza en el Perú, set 1979:p 12  
(98)
- (11) SALGUERO, Juan Segundo... "La villa de Paca". En: Ensayos geográficos. Lima, PUC, 1939:II:3-108  
(99)
- SALINAS, Patricia y José DEL AGUILA... Posibilidades y necesidades de formación de mano de obra en al gunas saís y caps del Callejón de Huaylas. Lima, OTFP, MT, 1976:27  
(100)

- SALINAS C., Patricia... La sombre-  
rería en la provincia de Celendín,  
Cajamarca. Lima, OTEP, 1977:19:  
(mim) (101)
- SALMON, Larry... "The bible in Pe-  
ru". Boston Museum Bulletin,  
1977:87-93:(ils) (102)
- (10) SALMON, Gerard... Informe sobre  
las artesanías y pequeñas indus-  
trias rurales en la región del  
plan Puno-Tambopata. Ginebra,  
OIT / PNIPA, 1958:59 (mec) (103)
- (9) SANCHEZ ELIAS, Julio... "Apuntes  
de historia iqueña. Las botijas"  
LP, 2 jul 1945 (104)
- SANCHEZ, José... "Los instrumen-  
tos de percusión; un poco de his-  
toria". CNC, jul 1980:6:64:p 6 (105)
- (8) SANCHEZ MALAGA, Carlos... "Música  
peruana". Boletín de la Unión Pa-  
namericana, 1932:LXVI:(ils) (106)
- (16) SANCHEZ NARVAEZ, Enrique... El ar-  
te popular boliviano. Santiago  
de Chile, Exposición Americana de  
Artes Populares, abr-may 1943:71:  
(cat, ils) (107)

- (11) SANDOVAL, Clorinda C. de... "Apun-  
tes sobre los indios Lamas". PI,  
1952:II, 5-6:234-235 (108)
- SANTA CRUZ, Victoria... "La danza  
popular". En: La Danza. Lima,  
Galería del Banco Continental,  
feb 1976:12:(cat, ils, fot) (109)
- (3) SARASOLA, Mons. S... "Antonia, ma-  
drigüenga, tipo, vestidos, adorno-  
s". MDP, 1935:86:3-10 (110)
- SARMIENTO MEDINA, Víctor Hugo...  
"Distrito de María Parado de Be-  
llido". Lima, IIP, 1968: (111)
- SAYAN PIZZALI, Guillermo... Los  
maquitos (significado textil). Li-  
ma, SHRA, serie Historia Andina 6  
1981:9:(ils, 31 lám, 1 fot, 1 map) (112)
- SAWAYER, A.R.... "Catalogue List  
of Exhibition of Peruvian Spanish  
Colonial Textiles". The Textile  
Museum, 1961 (113)
- SHELL A., Olive... "Grupos idio-  
máticos de la selva peruana".  
Estudios, 1959:7 (114)

- (3) SCHMIDT, Max... "Besondere Geflecht  
sart der Indianer im Ucayalige-  
biet". Archiv of Anthropologie,  
1907:34:270-281 (115)
- (5) SCHWAB, Federico... "La fiesta de  
las cruces y su relación con anti-  
guos ritos agrícolas". Historia,  
1943:I, 4:363-385 (116)
- SECRETARIADO DE MISIONES DOMINI-  
CAS... Museo etnográfico de la  
selva. Lima, (1980):8 (despl) (117)
- (12) "Sector artesanal de exportación  
requiere política de estímulo".  
Perú Exporta, 1971:1:1:5 (118)
- SECRETARIADO DE MISIONES DOMINI-  
CAS... Museo etnográfico de la  
selva. Lima, 1980 sf:12 (119)
- IIº CONGRESO NACIONAL DE FOLKLORE  
XII SECCION... "Artesanías tradi-  
cionales. Recomendaciones".  
BTADEF, 22 abr, 1976:25:(mim) (120)
- (10) SELIGMANN, Linda y Elayne ZORN...  
The economies of textile produc-  
tion in the Andes, a diacronic  
over wiew.

(121

- (7) SENISSE, Julio R... "Los compadres de tabla en Ica". Folklore, 1943 IV:p 87 (122)
- SERAYLAN LEYVA, Alejandro... "Artesanía peruana: vehículo de cultura". Actualidad Militar, mar 1978:243:10-11:(ils) (123)
- SERRANO, Uriel... "Jesús Urbano Rojas: retablista, ceramista y tallador". El Observador, 14 feb 1982: (124)
- (11) SERVICIO COOPERATIVO PERUANO NORTEAMERICANO DE EDUCACION (SECPANE) Estudio socioeconómico de la comunidad de Zurite del departamento del Cuzco. Lima, 1960:70 (mim) (125)
- (9) SERRUTO LOAYZA, Andrés Avelino... Monografía del distrito de Pichacani. Puno, Ed Laikakota, 1953: 167 (126)
- (9) SIERRA, Florencio de la (seud Florencio GALVEZ SAAVEDRA)... "El garantizado". Folklore, jun-jul 1955:35:p 1991 (127)
- (15) SEYMOUR, seud (Alfonso LA TORRE). "Rescate de un artesano puro". Dominical, 31 oct 1976:p 22 (128)

(15) - ... "Cusco: museo de arte popular". Dominical, 20 feb 1976:p16  
(129)

SHIRIFF, Alberto... "Atlas de comunidades nativas". Lima, 30 jul 1977, SINAMOS, Dirección General de Organizaciones Rurales  
(130)

(11) SILVA SANTISTEBAN, Fernando... Los obrájes en el virreynato del Perú. Lima, TD Letras, UNMSM, 1958:261

También en: Lima, Museo Nacional de Historia, 1964

Tecnología andina, Lima, IEP / ITINTEC, 1978:

(131)

"Simbalá, emporio de la alfarería" Primero Perú, 1973:5:p 40;(ils, 3 fot)

(132)

SISTEMA ECONOMICO LATINOAMERICANO COMITE DE ACCION DE ARTESANIAS... Catálogo de artesanía Latinoamericana. Panamá, 1980:(lám)

(133)

(8) STVIRICHI, Atilio... "Folklore negro y folklore indio". Folklore, 1944:12:p 282

(134)

SOCIEDAD DE INGENIEROS. FORUM DE DESARROLLO ECONOMICO... "Incremento de la población y desarrollo industrial e incremento de la pro

- ductividad artesanal". Lima 1957  
29 (135)
- SOCIEDAD "ENTRE NOUS"... "Exposición de arte virreynal y popular del 3 al 20 de octubre". Lima, 1959:64 (136)
- SOCIEDAD PERUANA DE HISTORIA... "Sección de folklóre y Artes populares". Documenta. 1948:I:1:p 401 (137)
- (9) SOCIEDAD PERUANA DE FOLKLORE... Muestra de arte popular. Cuzco y Ayacucho. Cuzco, 1955:10 p:(ils) (138)
- SOLARI SWAYNE, Manuel... "Alicia la ejemplar". EC, 3 ene 1969: (139)
- SOLARI SWAYNE, Manuel... "El arte popular y la necesidad de un museo". EC, 11 ene 1959:1 (140)
- (9) SOTO FLORES, Froilán... "Los Kipus modernos de la comunidad de Laramarca". RMN, 1950-1951:XIX y XX:299-306:(ils, 10 dib, 3 graf) (141)
- (8) SOTO FLORES, Froilán... "Invencción o fiesta de Cochabamba". RMN 1953:XXII:157-178:(ils, 8 fot) (142)

- (16) SOTOMAYOR, Ismael... Indumentaria y coreografía aymaras. La Paz, Antología Génesis, 1948:2:195-214 (143)
- SOTOMAYOR, Miguel... "Corongo, provincia turística de Ancash-Perú", MP, may 1980:3:27:21-22:(ils) (144)
- (13) SPAHNI, Jean-Christian... Mates de corados del Perú. Lima, Peruano-Suiza, 1969:125:(ils) (145)
- (13) SPAHNI, Jean-Christian... "La cerámica popular del Perú". Lima, Peruano-Suiza, 1966:131:(ils, láms) (146)
- (12) SPIRO, Benjamín P... La pequeña industria en América Latina. Lima, 1963:54 (147)
- STASTNY, Francisco... Catálogo de la exposición de Arte de Transición y época virreynal. Lima, Museo de Arte, 1965 (148)
- STASTNY, Francisco... Catálogo del Museo de Arte y de Historia. Lima, UNMSM, 1970: (149)
- STASTNY, Francisco... "Alicia Bustamante". Cuadernos del Museo de Arte y de Historia. Lima, 1971: (mim)

(150)



STASTNY, Francisco... Toros y tauromáquia en la imaginación popular. Lima, Museo de Arte y de Historia, UNMSM, 1971:(mim)

(151)

STASTNY, Francisco... "Un arte mestizo". En: América Latina en sus artes. Mexico, UNESCO, 1974

(152)

STASTNY, Francisco... "Alicia Bus tamante". Cuadernos de Arte y de Historia, 1974:2:4-7:(mim)

(153)

STASTNY, Francisco... "Dimensión histórica del arte popular". H y C, 1979:12:139-149:(ils, 15 fot, 3 dib, 2 grab)

(154)

STEWART, Julián H. y Loo FARON... Native peoples of South América. New York, Mc Graw-Hill, 1959:

(155)

(9) STIRLING, M.W... Historical and ethnographical material on the jívaro indians. Washington, Smithsonian Institute Bureau of American Ethnology, 1938:117:XI:148:(ils)

(156)

SULCA, Gregorio... Esculturas de Paulino Vera Sulca. Lima, Galería Wari, ago 1981:4:(cat, ils, fot)

(157)

- (11) SUMARI SALCEDO, Félix Antenor...  
Contexto sociocultural de Huanca-  
sancos. Cuzco, TB Antropología,  
UNC, 1962 (mim)

(158

"Suntuoso vestuario confeccionan  
para el Inti Raymi". EC, 25 may  
1965:p 11

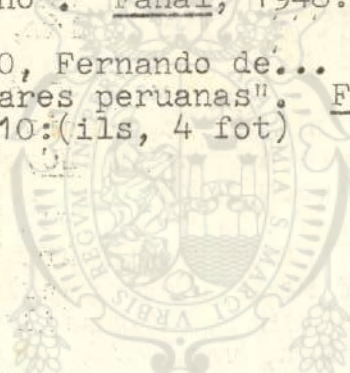
(159

- (13) SISZLO, Fernando de... "El mate  
peruano". Fanal, 1948:16:28-30p

(160

- (9) SISZLO, Fernando de... "Máscaras  
populares peruanas". Fanal, 1951  
27:9-10:(ils, 4 fot)

(161



T

TAISH M., Julián... "Dibujos nativos". El Trueno, ene 1982:2:(ils, 2 dib, vivienda)

(1)

TALLER LLACTALLAY ANDAHUAYLAS... Primera Exposición de Arte Popular Andahuaylino. Lima, Museo de Arte Popular. Instituto Riva Agüero, 19 jun-jul 1981:6:(ils, 6 fot, trípt)

(2)

TALLER DE FOLKLORE DE LA UNFV... "Alfarería". BTADEF, Lima, 1974:

(3)

(15) TAMAYO HERRERA, José... "El último manierista; Hilario Mendivil". EC, 3 dic 1978:

(4)

(15) "Taguile: mujer y hombre en el telar". Dominical, 7 may 1978: p 14

(5)

TAULLARD, Alfredo... Platería sudamericana, Buenos Aires, Ed Peuser 1941:285:(ils, bibl)

(6)

(9) TAULLARD, Alfredo... Tejidos y ponchos indígenas de sudamérica.  
Buenos Aires, Ed Kraft, 1949:174  
(2):(ils, 65 lám)

(7)

TAURO, Alberto... Arte popular.  
Ayacucho, Editorial Lux S.A.,  
1964

(8)

TAURO, Alberto... Diccionario Enciclopédico del Perú. Lima, Ed Mejía Baca, 1966-1975:3 t y apéndice:(ils)

(9)

(9) "Teja cañay". AMHRA, dic 1953:4:44-47

(10)

(9) TEJEDOR P., Senen F.... Breve reseña histórica de la Misión agustiniana de San León del Amazonas. Perú. (Madrid), 1927:108:(ils)

(11)

ica TELLO, Julio C... "Los descubrimientos del Museo de Arqueología Péruana en la Península de Paracas". En XXII Congreso Internacional de Americanistas. Roma, 1926:1:

(12)

ica TELLO, Julio C... Antiguo Perú, primera época. Lima, Comisión Organizadora del Segundo Congreso Sudamericano de Turismo, 1929:

(13)

- ica TELLO, Julio C... "Origen y desarrollo de las civilizaciones prehistóricas andinas". En: XXVII Congreso Internacional de Americanistas. Lima, 1939:I: (14)
- (3) TESSMANN, G... Die Indianer Nordost-Peru. Grundlegende Forschungen für eine systematische Kulturkunde. Veröffentlichung der Harvey-Bassler. Stiftung. Hamburg, 1930:(ils, XIII lám en color, 95 lám, 6 fig, 42 cartogramas y 1 map) (15)
- (15) "Todo un pueblo crea extraordinario arte de burilado de mates". EC, 31 oct 1973 (16)
- THE PHILLIPS COLLECTION... "Folk Art of Peru / Arte popular peruano" Washington D.C. (Lima) 1978:(18): (ils, fot, map) (17)
- THOMAS, Jorge... "Arte popular peruano". Espacio, ago 1979:II, 7: 64-67 (18)
- TILLMAN, Hermann J... "La alfarría piurana: símbolo de una cultura regional". RIAAP, Quito, Convenio Andrés Bello, 1981:3:67-71 (19)

- TORRAIBA SERRANO, Adolfo... "Pin-  
tura Sharanahua". MDF, 1963:270:  
1:10-13 (20)
- TORRE LOPEZ, Fernando... "Notas  
etnográficas sobre el grupo Anti  
o Campa de la Amazonía Peruana".  
FA, 1978:25:46-58:(ils, 2 fot) (21)
- TORRES OCAÑA, José... "Instrumen-  
tos típicos de caña". Quaymi,  
1978:1:4:16-18 (22)
- (9) TORRES, Baltazar... "De la vida  
indígena". RUC, 1949:96:265-320:  
(23)
- TORRES SALCEDO, Benjamín... "No  
degrademos al folklore". Correo,  
17 set 1978:p 11 (24)
- TORRES SALCEDO, Benjamín... "Fe-  
rias dominicales andinas". Correo,  
25 abr 1979:p 11 (25)
- TORRES SALCEDO, Benjamín... "La  
técnica de los mates burilados".  
LC, 30 abr 1980: (26)
- TORD, Luis Enrique... "Plenitud  
del sillar". EC, 10 feb 1980:p 2 (27)
- TRABA, Marta... "El arte de la re-  
sistencia". Eco, 1975:181:95-99 (28)

- (9) TRAVERSARI SALAZAR, Pietri P...  
"L'arte in América. Storia dell'  
art musicale indigena e popolare.  
Arie, cançori, poesie, strumenti  
et danze". En: Atti del Congre-  
sso Internazionale discienze sto-  
riche. Roma, 1905:VIII (29)
- (11) TRIGOSO P., Jorge... "Instrumen-  
tos musicales de Vicos". Cuader-  
nos de Antropologia, 1963:II:1:  
53-59:(mim) (30)
- TRISTAN, Flora... Peregrinaciones  
de una paria. Lima, Viajeros en  
el Perú, primera serie, 1946(1838)  
I: (31)
- (12) "Triunfa' en Berlín la artesanía  
peruana". IP, 1968:432:12 (32)
- TRUEL, Juana... "Origen y desarro-  
llo del arte textil". En: Los  
textiles precolombinos y su con-  
servación. Lima, Proyecto Regio-  
nal de Patrimonio Cultural UNESCO  
PNUD (1979):9-13 (ils, 7 fot) (33)
- (11) TRUJILLO MEZA, Julio César... Si-  
tuación socioeconómica de las co-  
munidades indígenas del valle del  
Mantaro. Lima, TB Ciencias Econó-  
micas, UNMSM, 1965: (34)

U

- UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "La máscara peruana". EC, 16 ene 1978 p 10 (1)
- (15) UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "Las máscaras y las crónicas". EC, 15 feb 1978 (2)
- UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "El juego de los rostros". EC, 25 mar 1978:p 8 (3)
- UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "Más caras y hechiceros". EC, 5 may 1978:p 10 (4)
- UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "La máscara peruana. El cronista Pedro Pizarro". EC, 17 may 1978:p 8:(ils) (5)
- UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "La cerámica en el antiguo Huarochiri". EC, 26 may 1978:p 10 (6)



- UGARTE CHAMORRO, Guillermo... "Gua  
mán Poma y máscara peruana". LP,  
26 feb 1979:p 11 (7)
- UGARTE ELESURU, Juan Manuel...  
"Peruvian culture during the vice  
royalty". Three centuries of pe-  
ruvian silver. Washington, Smith  
sonian Institution, 1968:19-23:  
(láms) (8)
- UGARTE ELESURU, Juan Manuel...  
Lima y lo limeño. Lima, Ed Uni-  
versitaria, (1966):282(ils) (9)
- UGARTE ELESURU, Juan Manuel...  
"Artesanías peruanas en el Museo  
de Arte". ECsd, 13 nov 1966:p 24  
(ils, 2 fot) (10)
- (9) UGARTE ELESURU, Juan Manuel...  
"The significance of the popular  
arts in Peru". En: Arts of Perú.  
The Embassy of Perú in Canadá pre-  
sents Pre-Columbian, Colonial,  
XIX century, Modern. Montreal,  
1955:6:(ils, 3 lám) (11)
- UHLE, Max... "Las llamitas de pie  
ica dra del Cuzco". Rev. Histórica.  
Lima, Instituto Histórico del Pe-  
rú 1906:I:4:388-394 (12)

- "Una familia de materos". LP, Lima, 21 sep 1974:p 13:(ils, 3 fot)  
(13)
- "Una ventana al mundo quechua". Educación para un nuevo Perú S., 29 mar 1974:53:IV  
(14)
- "Un eficaz transporte". El Diario Lima, 21 jul 1981:p 1 (ils, 1 fot)  
(15)
- (9) UNESCO... Protección y desarrollo de las artes populares. Informe. París, Unesco, 1950:47  
(16)
- "Un éxito: II Exposición de arte popular". Universidad, Ayacucho, ene 1968:10:p 12:(ils, 1 fot)  
(17)
- (9) UNIVERSIDAD DE CHILE... Catálogo de la exposición de artes populares americanas. Santiago, Museo de Bellas Artes, 1943:221:(ils)  
(18)
- UNMSM, COMITE DE EXTENSION UNIVERSITARIA. Arte popular peruano actual, colección Jorge Thomas. Lima, 1966:13 p:(ils, retratos)  
(19)
- UNTIVEROS, Fidel... "Arte de la época de transición". Boletín de actividades, Museo de Arte, Lima, 1981:21:p(3):(ils)  
(20)

"Urbano Rosas: poeta del arte popular". EC, 26 dic 1981:

(21

(3) URQUIJO, R. P. T. de... Pintura machiguenga. Misiones Dominicanas del Perú, Lima, 1939:XXI:113:132-134

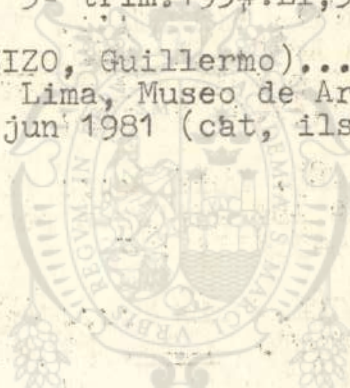
(22

(11) URQUIZO, J.E.... "Monografías provinciales: Santiago de Chuco". BSG1, 3º trim.1934:LI,3:291-296:

(23

(URQUIZO, Guillermo)... Andahuaylas. Lima, Museo de Arte Popular PUC, jun 1981 (cat, ils, fot)

(24



V

- VALCARCEL, Luis E.... "Arte antiguo peruano". RMN, 1932:I:7-31  
(ils, 22 dib, 9 fot) (1)
- VALCARCEL, Luis E.... "Ancient Peruvian Art". En: Sculpture. Vol I  
Lima, Imprenta del Museo Nacional  
1937:67:(ils, 35 lám, 1 map) (2)
- VALCARCEL, Luis E.... "La agricultura de los antiguos peruanos".  
RMN, 1943:XII:1:1-7 (3)
- (9) VALCARCEL, Luis E.... "Danzas del altiplano". LPba, 21 ene 1945:  
(2ª sec) (4)
- (9) VALCARCEL, Luis E.... "Indian markets and fairs in Perú". En:  
Handbook of south American Indians. Washington, EE.UU. 1946:  
Smithsonian Institution, Bulletin 143:477-482 (5)

(13) VALCARCEL, Luis E.... "Superviven-  
cias precolombinas en el Perú ac-  
tual". AI, 1945:X:1:45-61  
También en: RMN, 1949:XVIII:  
3-18

(9) VALCARCEL, Luis E.... "La confe-  
rencia sobre las artes populares"  
Documenta., 1949-1950:2:p 708

(8) VALCARCEL, Luis E.... "Las artes  
populares en el Perú". Dominical  
5 nov 1950:

También en: Documentos especia-  
les de Educación, Protección y  
Desarrollo de las artes popula-  
res. Informe a la UNESCO.  
París, UNESCO, 26 set 1950:41-  
44.

En: Boletín Indigenista, 1952:  
XII:4:330-337

(9) VALCARCEL, Luis E.... "Popular  
arts in Perú". Boletín indigenis-  
ta, 1952:IIIT:XII:4:330-337

También en: Occasional papers  
in education. París, UNESCO,  
ED-Occ-8,

(13) VALCARCEL, Luis E.... "Símbolos má-  
gico-religiosos en la cultura an-  
dina". RMN, 1959:XXVIII

(10)

- VALCARCEL, Luis E.... Ruta cultural del Perú. Lima, Ed Nuevo Mundo, 1964:239 (11)
- VALCARCEL, Luis E.... "Sabogal y el arte popular". FA, 1967-1968: 15:152-153 (12)
- VALCARCEL, Luis E.... "Notas ne-  
crológicas: Alicia Bustamante".  
RMN, 1967-68:XXXV (13)
- VALEGA, Juan Francisco... "José  
Sabogal en la ruta del Perú". Fa-  
nal, 1965:74:13-20 (14)
- VALEGA, Juan Francisco... "Histo-  
ria cultural peruana y mates buri-  
lados". EC, 7 ago 1970:p 2:(ils,  
1 fot) (15)
- (14) VALENCIA ESPINOZA, Abraham... Al-  
gunos aspectos culturales de la  
comunidad de Amaru. Cuzco, 1966.  
TB Humanidades, Historia y Antro-  
pología, UNC. (mec, fot, pla,  
croq, bibl) (16)
- VALENCIA ESPINOZA, Abraham... "La  
platería tradicional en un pueblo  
del sur del Perú". En: Tecnolo-  
gía andina, RAVINES (ed), Lima,  
IEP-ITINTEC, 1978:5:35-372 (17)

- VALENCIA ESPINOZA, Abraham... Me-  
talurgia inca. Lima, SHRA, 1981:  
93:(ils, 11 lám) (18
- VALENCIA CH., Américo... "Los chi  
riguanos de Huancané". Boletín  
de Lima, 1980:12:35:(ils) (19
- VALENCIA CH., Américo... "Los si-  
kuris de la isla de Taquile".  
Boletín de Lima, 1980:8 y 9:52-60  
y 62-75:(ils) (20
- VALLEJOS B., Mario; Cristina GI-  
RON S. y Milagro LUNA B.... "La  
comunidad de Chiara". Lima, IIP,  
1967:122:(mim) (21
- VALLEJOS B., Mario; Raúl GARCIA  
BLASQUEZ y Milagro LUNA B.... "La  
comunidad de Huancabamba". Lima,  
IIP, 1967:63:(mim, borr, uso rest) (22
- VALLS, Enrique... "Retablo limeño"  
Diners, mar 1968:(3):12-13 (23
- (14) VANSTAN, Ina... "Redescubrimiento  
de la artesanía textil en el anti-  
guo Perú". CP, ene-feb 1964(ils) (24
- ica - ... "A problematic example of pe-  
ruvian resist dyeing". AA, 1964:  
XXIX:2:166-173 (25

- (11) VARESE, Stéfano... "Nomenclatura de algunos telares indígenas del Perú". FA, 1963-1964:XI-XII: 335-356:(ils, 3 fot, 2 dib) (26)
- VARESE, Stéfano... La sal de los cerros. Lima, 1960. (27)
- (11) VARGAS B., Isaías... Recopilación psicosociológica de mis apuntes críticos sobre asuntos indígenas. Cuzco Tip Americana, 1948: 60 (28)
- (9) VARGAS, César... "Plantas de santurantikuy". WP, jul 1944:16:29-31 (29)
- VARGAS SIFUENTES, José; Víctor ME DINA MUÑOZ... "Los seis mejores artesanos del Perú". Correo, 6 nov 1971 (30)
- VARGAS UGARTE, Rubén... "Hermanos cargadores y mixtureros". En: Crónica. Lima, Festival de Lima, Concejo Provincial, 1959:85-89 (31)
- VARGAS VICUÑA, Eleodoro... El mundo para mí es mi mundo. Lima, Galería Keros, oct 1981:4:(cat, ils, fot) (32)



- VARILLAS GALLARDO, Brígido... Apuntes para el folklore de Yauyos. Lima, Litografía Huascarán, 1965: 212:(ils)... (33)
- (11) VASQUEZ, Emilio... "Panorama de la educación rural en los países andinos". AI, 1954:XIV,3:254-270 (34)
- (8) VASQUEZ VARELA, Mario C.... "La antropología cultural y nuestro problema del indio. Vicos: un caso de antropología aplicada". PI 1952:5-6:7-157 (35)
- (9) VASQUEZ, Emilio... "Coreografía Titikaka. Los chokelas". RMN, 1944:XIII:65-83:(ils, 3 dib) (36)
- (8) VASQUEZ, Emilio... "Santo Domingo de Sicaya". RMN, 1949:XVIII:57-119 (37)
- (8) VASQUEZ, Emilio... "Los chunchos" RMN, 1950-1951:XIX-XX:283-298; (ils, 2 fot) (38)
- VEGA, Juan José... "Caballito". EC, 18 mar 1979: 4-5 (39)
- (9) VEGA, Róger de la... "Los 'aveliros' (danza de San Jerónimo de Tunán)". LC, 23 jun 1952: (40)

- (9) VEGA, Carlos... "La flauta de Pan andina". En: Actas y Trabajos Científicos del XXV Congreso Internacional de Americanistas. (La Plata, 1932), Buenos Aires 1934:I 333-348

También en: Boletín de la Sociedad Internacional de Musicología, 1937:IX:

(41

- (9) VEGA, Carlos... "Panorama de la música popular sudamericana". LPba 30 ene 1938:24801:(Iª Sección):p2

(42

VELARDE, Hernán... "El padre del retablo ayacuchano".

(43

VELARDE, Hernán... "El paisajista del telar".

(44

VELARDE, Hernán... "Burilador de la luz". Ojo, 26 oct 1975:4-5: (ils, 3 fot, 1 dib)

(45

VELARDE, Nora... "La comunidad de Uripa". Lima, IIP, 1965:182:(mec)

(46

VELASCO ASTETE, Domingo... "Valoraciones del arte cuzqueño". RUC, 1957:XLVI:112:139-172

(47

VELASCO NUÑEZ, Manuel D... Síntesis monográfica de la provincia de Canchis. Cuzco, Tip Amauta,

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Corp. Nac. de Turismo, 1947:20

(9) VELLARD, Jean A... "Folklore de los pescadores del lago Titicaca" Anales de la Asociación Folklórica Argentina, 1945:I:81-84

(48)

(11) VELASCO ASTETE, Domingo... "Valoraciones del arte cuzqueño". RUC 1957:112:139-172:(ils)

(49)

(9) VELEZ PICASSO, José M... "Los plateros de Lima". LP, 18 ene 1935: p 47

(50)

También en: Arte y biografía  
Colec. Festival de Lima. Lima  
Concejo Provincial, 1959:147:  
(lám)

VERASTEGUI CACERES, Blas... "La Huacaná de Mito". Boletín del Centro Social Mito, ene 1958:6: 29-30

(51)

(15) VERASTEGUI, Enrique... "López Antay, el arte que viene del pueblo y va hacia él". Variedades, 3er. domingo de ene 1976:p 11

(52)

(14) VERASTEGUI SERPA, Samuel... Algunos aspectos artesanales de la prov de Canchis, Cuzco. Lima, OTFP, MT, 1971:85:(mim)

(53)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América

(54)

- (14) VERASTEGUI SERPA, Samuel... Algunas artesanías del Callejón de Huaylas, Ancash. Lima, OTFP, MT, 1972:59:(mim) (55)
- (12) VERDIER, Róger... "La comercialización del artesanado artístico en los países en vías de desarrollo". Informaciones Cooperativas 1970:46:4:31-50 (56)
- VERGER, Pierre... Fiestas y danzas en el Cuzco y en los Andes. Buenos Aires, 1945:199:(ils, 150 fot) (57)
- (9) VERNEUIL, Greta de (seud)... "Exposición de arte popular peruano" Rumbos, 1949:201:11 (58)
- VICARIATO APOSTOLICO DE PUERTO MALDONADO... Alma de la selva. Lima, Secretariado de Misiones Dominicanas (1970):96:(ils) (59)
- VIDAL, Humberto... Visión del Cuzco. Cuzco, Ed Garcilazo, 15 nov 1958:67-72, 159-162, 209-210(ils) (60)
- VIDAL VIDAL, Hilda y Róger RAVINES SANCHEZ... "Los mates pirograbados del antiguo Perú". Domical, 27 jul 1969:p 31 (61)

VILCARROMERO RUIZ; Oscar... "La artesanía en la economía moderna". LC, 26 abr 1978:

(62

VILLAR DE ISLA, Mercedes... "Diseño artesanal". CNC, jun-jul 1980 63-64:p 10

(63

VILLAR DE ISLA, Mercedes... "¿Qué es el diseño?". CNC, may 1980:62 p 10

(64

VILLARREAL VARA, Félix... "El carnaval y la marcación del ganado en Jesús". FA, 1959:6-7:85-128: (ils, 1 grab).

(65

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Historia, paisaje y artesanía. San Miguel de Pallagües". 7 Días..., 22 de nov 1974:855:48-49:(ils, 4 fot)

(66

- ... "Artesanía popular: fondas de bayeta. Dibujos y símbolos de ayer y hoy". 7 Días... 1974:854 16-17:(ils)

(67

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Símbolos de una isla del Titicaca. Los tejedores de Taquile". 7 Días..., 3 ene 1975:861:16-17: (ils, 4 lám)

(68

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Super  
vivencia artesanal. Los ushkataš  
del valle del Mantaro". 7 Días..  
17 ene 1975:863:16-17:(ils, 4 fot)  
(69)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "En  
Monsefú y Eten el pueblo teje his  
torias y sombreros". Suplemento  
de Educación, 29 mar 1975:53:VIII  
(ils, 1 fot)  
(70)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Cerá  
mica de Tineo". 7 Días..., 16  
may 1975:879:p 61:(ils, 1 fot)  
(71)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Arte  
sanía de Cajamarca. Símbolos y  
estilos poco conocidos". 7 Días,  
30 may 1975:881:16-17:(ils, 5 lám)  
(72)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Cerá  
mica paleteada de Magallpa". Ojo  
Cultural, 9 ago 1975:12-13:  
(73)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "El  
pellón sampedrano". Ojo Cultural  
16 ago 1975:12:p 11  
(74)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "He-  
rencia ancestral. Cerámica de  
Quinua". EC, 29 abr 1976:p 23  
(75)

VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Cien  
años de cerámica peruana". EC 24

feb 1977:p 23

(76  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... Cerá  
mica popular peruana. Lima, Sala  
de Arte Petroperú 1977:4:(cat, ils  
1 fot)

(77  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Las  
artes plásticas". EC, 1º ene  
1978:p 13

(78  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Arte  
nativo de la selva peruana". EC,  
14 abr 1978:p 23

(79  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... "(...)  
y las tablas de Sarhua". EC, 28  
may 1978:p 25

(80  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... "Bre-  
ve historia de la plata". LC, 7  
nov 1979:p 3

También en: Concurso de plate-  
ría y joyería de artesanos pe-  
ruanos. Lima, Petroperú y Bco  
Popular del Perú, 1979:16:(ils  
5 lám)

(81  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... Breve  
visión de la artesanía peruana.  
Lima, 1979:12:(mim)

(82  
VILLEGAS ROBLES, Roberto... Ger-  
mán Humberto Páucar. Tapices de

San Pedro de Cajas. Lima, Galería Keros, nov 1981:4:(cat, ils, fot) (8)

VILLIGER, Ferdinand... "San Pedro de Pirca en el valle de Chancay". BL, 1980:11:22 (ils) (8)

VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Peligro de desnaturalización del folklore. A propósito de un concurso de Huaylas". NIKKO, may-jun 1967:XIV:145:p 46 (85)

VIVANCO GUERRA, Alejandro... "La danza de los llameros". NIKKO, oct 1967:148:p 50 (86)

(16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "San Marcos, famosos retablos de Huamanga hacen aumentar el ganado". NIKKO, 1968:157:50:(ils) (87)

VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Los mates peruanos y el mundo mágico". NIKKO, 1969:162:20-21:(ils, 2 fot) (88)

(16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Los negrillos de Andahuaylas en la fiesta del año nuevo (un caso de sincretismo religioso)". NIKKO, 1970:167:48-49:(ils) (89)



(16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Los abuelitos de Quipán (una danza de siglos en el corazón de Lima)". NIKKO, 1970:168:56:(ils)

(80

VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Danza de la Jija o baile de los Solteros". NIKKO, ago-set 1970:170:38-39:(ils, 1 fot)

(9

VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Simbolismo de las máscaras. ¿Se siente transformado el que la lleva?". NIKKO, 1971:173:22-23:(ils, 3 fot)

(92

(16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Traje ceremonial de las collas". NIKKO, 1972:181:42-43:(ils, 2 fot)

(93

(16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "El Kcajelo (Qkara-botas). Símbolo de virilidad y rebeldía aimara". NIKKO, 1973:

(94

VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Egego, talismán aimara". NIKKO 1974 204:76-77:(ils)

(95

(16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "El mundo de la imaginaria peruana". NIKKO, 1975:206:20-21

También en: "Illas, conopas, engaychos". Nikko, 1975:210:38-40

(96

- (16) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Traje artístico de Junín". Nikko, 1975:207:36-37:(ils)
- (97) VIVANCO GUERRA, Alejandro... "Trajes regionales del Perú". Ayacucho, nov 1979:V:24:40-41
- (98) VIVAR, Judith... Los mayoruna en la frontera Perú-Brasil. AI, Lima, Imp Yauyos, 1975:60:(mim)
- (8) VIVAS FERRER, Andrés... "Techumbre de casas (Yauyos)". Yachaywasi, jul-set, 1944:31-32
- (100) VIZCARDO ARCE, Rodolfo... Cuatro estudios de diagnóstico de las áreas de acción preferencial de la zona aymara sur. Puno, IIP, 1969 5-30
- (8) VIZCARRA ROZAS, Abraham... "Folklore musical peruano". RUc 1940 78:163-198
- (10) VREELAND M., James... "Procedimientos para la evaluación y clasificación del material textil andino" Arqueológicas, 1974:
- (103) VREELAND M., James... "El artesano rural en Mórrope: una continui

dad cultural de la costa norte".  
Chimor, (1959)

(104

VREELAND M., James... "Algodón  
'país': un cultivo milenario olvi  
dado". BSG1, 1978:XCVII:19-26

(105

VREELAND M., James... El algodón  
y el arte de tejer: un estudio de  
la producción artesanal del dis-  
trito de Mórrope, del departamen-  
to de Lambayeque. Lima, Unid. de  
Est. de la OTFP, MT, 1980:56:(mim  
10 láms)

(106



W

- (9) WATKINS, Francis E.... "A silver fish from Perú". Masterkey, Los Angeles, 1943:XVII:88-90 (1)
- (3) WAVRIN, Marqués de... Moers et coutumes des indiens sauvages de l'Amérique du Sud. Paris, 1937: 656:(ils, 2 map, 19 fot) (2)
- (15) WEISS, Pedro... "Estudio sobre los lamistas". RMN, 1949:XVIII: 19-41 (3)
- (11) WEISS, Pedro... "Los lamas son un pueblo misterioso y legendario que viven en el Huallaga. Historia y costumbres". PI, VIII:18-19:13-26 (4)
- WOOLLS, Pedro... Manual del curtidor y zapatero. Lima, Ministerio de Fomento, 1906:54 (5)

Y

YACOVLEFF, Eugenio... "Arte plumaria entre los antiguos peruanos". RMN, 1934:II:137-158

(1

ica YACOVLEFF, Eugenio y Fortunato L. HERRERA... "El mundo vegetal de los antiguos peruanos". RMN, 1934:III:1-2

(2

YAMUNAJUE B., José Luis... "La cerámica: técnicas tradicionales", H y C, 1979:12:151-164:(ils, 43 fot)

(3

YEPEZ MIRANDA, Alfredo... "Rumbo del arte peruano". RIAAC, 1958:8:9-12:(ils, 1 grab)

(4

Z

ZAPATA VALLE, Rómulo... Estudio de la tecnología cerámica artesanal del país. Lima, ITINTEC, (1981)

(1

ZAVALETA ALEGRE, Jorge... "Multi-nacional para artesanías". Correo 22 feb 1979:s/p:(ils, 1 fot)

(2

ZAVALETA ALEGRE, Jorge... "Los trompeteros del Ande". Correo, 11 nov 1979:p 15

(3

ZAVALETA ALEGRE, Jorge... "Cochas un pueblo de buriladores". Correo 5 feb 1979:

(4

ZAVALETA ALEGRE, Jorge... "El ceramista de Huandoy". Correo, 13 feb 1980:p 10

(5

ZEVALLOS DE VASI, Rosa... "Alicia Bústamante y el Arte Popular". Cuadernos del Museo de Arte y de Historia, may 1974:2:7-19

(6

ZICK, Gisela... "Callot in Peru: notes on a tapestry and its graphic sources". Boston Museum Bulletin, 1977:72-85:(ils, 8 fot)

(7)

ZIMMERN, Nathalie H.... Introduction to peruvian costume. The Brooklin Museum Journal, 1949

(8)

ZIMMERN, Nathalie H.... "The tapestries of Colonial Peru". The Brooklyn Museum Journal, 1943-44: 27-48:(taf 1-15, bibl)

(9)

ZIMMERN, Nathalie H.... "A peruvian Bargueño. Colonial variation of the European writing Cabinets". Gazette des Beaux Arts, 1947:XXXI:109-122:(Abb 1-7)

(10)

ZUMBÜHL, Hugo... Tintes naturales (ed. para la sierra central, especial para lana de oveja). Huancayo, Kámaq Maki, 1979:90:(ils, muest)

(11)

ZUMBÜHL, Hugo... Manual del telar Huancayo, Asociación de Artesanos Kámaq Maki, 1982:

(12)

- (10) ZORN, Elayne... "Textiles and tourism small commodity production in the Peruvian highlands". Andean Perspective Newsletter, 1979

(13)





BIBLIOGRAFIAS UTILIZADAS

- ( 1 ) SCHWAB, Federico... "Bibliografía de etnología peruana". Boletín bibliográfico UNMSM. Lima, 1936: IX:1:1-27
- ( 2 ) SCHWAB, Federico... "Bibliografía de antropología peruana (1936-37)" Boletín Bibliográfico UNMSM. Lima, 1938:XI:1:48-85
- ( 3 ) SCHWAB, Federico... "Bibliografía etnológica de la amazonía peruana". Boletín Bibliográfico UNMSM Lima, 1938:IV:3-4:205-271
- ( 4 ) NAVARRO DEL AGUILA, Víctor... "Contribución a la bibliografía del folklore peruano". Revista del Instituto Americano de Arte del Cuzco. Cuzco, 1945:4:33-52
- ( 5 ) TAURO DEL PINO, Alberto... "Bibliografía indianista peruana". Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Central. Lima, UNMSM, 1946:3-4:283-308

- (6) ANGELES CABALLERO, César A... "Bibliografía del folklore peruano (primera contribución)". Lima, 1952:23
- (7) ANGELES CABALLERO, César... "Los estudios folklóricos peruanos en el último decenio". Tradición, Lima, 1954:IV:VI:15:3-18
- (8) ANGELES CABALLERO, César A... "Bibliografía del folklore peruano". Boletín Bibliográfico de San Marcos. Lima, 1958:20-82
- (9) ANGELES / MERINO / ARGUEDAS... Bibliografía del folklore peruano. Mexico, Inst Panam de Geogretist 1960:186
- (10) ORTIZ, Pedro... Bibliografía básica de Puno. Lima, PNIPA, 1964:39:(mim)
- (11) MARTINEZ, Héctor; Miguel CAMEO C. y Jesús RAMIREZ S... Bibliografía indigenista Andina Peruana (1900-1968). Lima, IIP, 1968:650:(mim)
- (12) ALEGRE J., Lucy; Catalina AKAMINE A. y Angélica ORDÓÑEZ L... Pequeña industria y artesanía. Bibliografía. Lima, Banco Industrial

del Perú, serie bibliográfica dic  
1972:1:59

- (13) ROJAS PONCE, Pedro... Bibliografía de la artesanía peruana. Lima, Artesanías del Perú, 1976:9:(inédito)  
Bibliografía artesanal. Lima, Artesanías del Perú, 1981:18:(ined)
- (14) UNIDAD DE ESTUDIOS... Bibliografía sobre algunos aspectos artesanales en el Perú. Lima, Dir Gral del Empleo, Of Téc de Form Prof., 1977:44
- (15) CASTAÑEDA, Luisa... Bibliografía del arte popular peruano. Lima, 1978:13:(ined)
- (16) PAREDES CANDIA, Antonio... Bibliografía del folklore boliviano. La Paz, Revista de Artes y Letras Khana, 1961:54

PUBLICACIONES CITADAS

- AA American Antiquity. Salt Lake City, Society for American Archeology.
- Actualidad Militar. Lima.
- Afroamérica. México.
- Ahora. Huancayo.
- AI América Indígena. México, Instituto Indigenista Interamericano.
- Almanaque Peruano. Lima.
- Allpanchis Phuturinga. Cuzco, Instituto de Pastoral Andina.
- Amauta. Lima.
- Amazonía Peruana. Lima, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.

Américas, Washington.

AMHRA, Anales del Museo Histórico Regional de Ayacucho, Ayacucho.

Anales de la Asociación Folklórica Argentina, Buenos Aires.

Andean Perspective Newsletter.

Análisis, Lima.

Anuario Indigenista, México, Instituto Indigenista Interamericano.

APF Archivos Peruanos de Folklore Cuzco, Sociedad Peruana de Folklore.

Archiv of Anthropologie, Braunschweig

Arqueológicas, Lima, Museo Nacional de Antropología y Arqueología

Ayacucho, Lima, Centro de Estudios Histórico Regionales del Departamento de Ayacucho.

BBC Boletín Bibliográfico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Biblioteca Central de la UNMSM.

BCP Boletín Cultural Peruano. Li  
ma, Ministerio de RREE.

BGTS

BL Boletín de Lima. Lima, Edit  
orial Los Pinos.

BLM Boletín Latinoamericano de Mú  
sica. Lima.

BMD Boletín de Música y Danzas.  
Lima, Instituto Nacional de  
Cultura.

BNBN Boletín Bibliográfico de la  
Biblioteca Nacional. Lima.

Boletín de la Asociación Nacional Pe  
ruana de Cooperación Intelec  
tual. Lima.

Boletín de la Colonia Suiza en el Perú  
Lima, Club Suizo Peruano.

Boletín de la Sociedad Química del Pe  
rú. Lima

Boletín de la Unión Panamericana. Wa  
shington.

Boletín del Centro Social Mito. Lima.

Boletín del Museo de Motivos Populares

Argentinos José Hernández.  
Buenos Aires, Secretaría de Cul-  
tura Municipal.

Boletín del Seminario de Arqueología.  
Lima, Pontificia Universidad  
Católica.

Boletín Indigenista. México, Instituto  
Indigenista Interamericano.

Boletín Informativo Andino. Lima.

Boletín Kámaq Maki. Huancayo, Asocia-  
ción de Artesanos Kámaq Maki.

Boston Museum Bulletin. Boston, Museum  
of Fine Arts.

BSGñ Boletín de la Sociedad Geográ-  
fica. Lima.

BSGlp Boletín de la Sociedad Geográ-  
fica. La Paz.

BSPF Boletín de la Sociedad Peruana  
de Folklore. Lima.

BTAEF Boletín del Taller de Folklore  
Lima, Universidad Nacional Fe-  
derico Villarreal.

Bulletin de la Societé des Americanis-  
tes de Belgique. Bruxelles.

Burl. Magazin.

CA Cuadernos de Antropología. Li  
ma, CEA, UNMSM.

Campesino. Lima.

Caretas. Lima.

Ccoyllur. Coracora.

Centro de Estudiantes Puno. Cuzco.

Centromín. Lima, Empresa Minera del -  
Centro del Perú

Cinófono. Lima.

Comercio Exterior. México.

CNC

Copé. Lima, Petróleos del Perú.

Correo. Lima.

CP Cultura Peruana. Lima.

Crédito. Lima, Asociación Nacional de  
Dirigentes de Crédito.

CTF Cuadernos del Taller de Fol-  
klore. Lima, UNFV.



Cuadernos. Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia.

Cuadernos de Arte y de Historia. Lima Museo de Arte y de Historia, Departamento de Humanidades de la UNMSM.

Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid.

Cuadernos. Lima, Consejo Nacional de la Universidad Peruana.

Cultura Contemporánea. París. Las Artes por el Mundo.

Chimor. Trujillo, Museo de Arqueología de la UNT.

Churmichasun. Huancayo.

Desarrollo. Lima,

Diagrama. Lima,

Difusión Económica. Guayaquil, Universidad de Guayaquil.

Dinners. Lima,

Documenta. Lima, Ministerio de Educación Pública.

Documenta. Lima, Sociedad Peruana de Historia.

Documentos de Arte Peruano. Lima, Instituto de Investigaciones de Arte Peruano y Americano.

Dominical. Lima, suplemento de EC.

EC. El Comercio. Lima.

ECc. El Comercio. Cuzco.

Eco. Bogotá,

ED. El Diario, Lima, Ediciones Runamarka.

Educación para un nuevo Perú. Lima,

Educación. Sicuani,

Educar. Lima.

El aillo. Cuzco.

El Búho. Lima.

El Caballo Rojo. Lima.

El CIID Informa. Bogotá, Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo.

El Maestro. Huancayo.

El Observador. Lima.

El Sol. Cuzco.

El Trueno. Lima, CAAAP.

El Universal. Lima.

Ensayos Geográficos. Lima.

Espacio. Lima.

Estampa. Lima, suplemento de Expreso.

Estrato de l'Universo. Génova.

Estudios Etnológicos. Lima, Departamento de Antropología, UNMSM.

Estudios. Lima, Instituto de Filosofía, UNMSM.

Excelsior. Lima.

Ex-folia Lingüística Americana. Buenos Aires.

Expreso. Lima.

Extra. Lima.

FA. Folklore Americano. Lima / Mé

xizo, Comité Interamericano de Folklore.

Fanal. Lima

Flora. Lima.

Folklore. Lima.

Gaceta Sanmarquina. Lima, Dirección de Proyección Social.

Garcilaso. Lima, suplemento de Ojo.

Gazette des Beaux Arts. Francia.

Gente. Lima.

Globus. Alemania.

Historia. Buenos Aires.

Historia. Lima, Departamento de Humanidades de la PUC.

Huamanga. Ayacucho, Centro Cultural Ayacucho.

H y C. Historia y Cultura. Lima, Museo Nacional de la Cultura Peruana.

Inca. Lima, Museo de Arqueología de la UNMSM.

Indiana. Berlín, Gedenkschrift Walter Lehmann.

Informaciones Geográficas. Ginebra.

Informativo Legal. Lima, Cámara de Comercio.

Informe. Lima.

IP. Industria Peruana. Lima.

I y T. Industria y Turismo. Lima MIT

Kámaq Maki. Huancayo, Asociación de Artesanos Kámaq Maki.

Kipu. Lima, suplemento de Expreso.

Kuélap. Chachapoyas, Instituto Nacional de Cultura.

Jauja. Jauja.

Journal de la Societé des Americanistes. Bruxelles.

Journal de la Societé des Americanistes. París.

La Crónica Médica. Lima.

La Industria. Trujillo.

La Nación. Lima.

L'Anthropologie. París.

La República. Lima.

Las Moradas. Lima.

La Tribuna. Lima.

LC. La Crónica. Lima.

Letras. Cuzco, Universidad Nacional  
San Antonio Abad.

Letras. Lima, Facultad de Letras UNMSM

Les Musées de Gêneve. Gêneve.

LIC. La Imagen Cultural. Lima, su  
plemento de LP.

LI. La Imagen. Lima, suplemento  
de LP.

LJC. La Jornada Comunera. Lima, su  
plemento de LP.

LPba. La Prensa. Buenos Aires.

LP. La Prensa. Lima.

Los Andes. Puno.

Masterkey. Los Angeles, Southwest Mu  
seum Highland Park.

MDP. Misiones Dominicanas del Perú  
Lima, Santuario de Santa Rosa

MDS. Mar del Sur. Lima.

MEP. Mercurio Peruano. Lima.

MP. Machu Picchu. Lima.

Mundial. Lima, suplemento de LC.

Nikko. Lima.

Nosotros Lima Asociación Cultural Noso  
tros.

Nuevo Educador. Lima.

Ñawpa Pacha. Berkeley.

Oiga. Lima.

Ojo Cultural. Lima, suplemento de Ojo

Oriental. Lima.

Panorama Amazónico. Lima, CEAS, UNMSM

PA. Perú Agrario. Lima.

Perfil Económico. Lima.

Peruanidad. Lima.

Perú Exporta. Lima, Comité de Exportadores de la SNI.

Perú Folk. Lima.

Perú Industrial. Lima.

PI. Perú Indígena. Lima, IIP.

Plural. México.

Pokra. Ayacucho.

Primero Perú. Lima / Piura.

Proceso. Huancayo, Universidad Nacional del Centro.

Proceso. Lima, Oficina del Primer Ministro.

PT. Panorama Textil. Lima.

Quaymi. Huaraz.

QuéHacer. Lima, Centro de Estudios de Población y Desarrollo.



Quipus. Lima.

RAN. Revista del Archivo Nacional.  
Lima, INC.

Revista de Arqueología. Lima.

Revista de Dialectología y Tradiciones  
Populares. Madrid, Consejo  
Superior de Investigación Cien-  
tífica.

Revista de Educación. La Habana.

Revista de Indias. Madrid, Instituto  
Gonzalo Fernández de Oviedo.

Revista de la Escuela de Estudios Ame-  
ricanos. Sevilla.

Revista de la Facultad de Letras. Are-  
quipa, UNSA

Revista de la Sección Arqueológica de  
la Universidad Nacional del  
Cuzco. Cuzco.

Revista de la Semana. Cuzco.

Revista del Foro. Lima.

Revista del Instituto y Museo Arqueo-  
lógico. Cuzco.

Revista de Psiquiatría y Disciplinas  
Conexas. Lima.

Revista Geográfica Americana. Buenos  
Aires.

Revista Histórica. Lima, Instituto His-  
tórico del Perú.

Revista Mensual de la Cámara de Comer-  
cio de Lima. Lima.

Revista Nacional de Cultura. Caracas.

RIAAc. Revista del Instituto Ameri-  
cano de Arte. Cuzco.

RIAAPg Revista del Instituto Andino  
de Artes Populares. Quito.

RIAAP Revista del Instituto Ameri-  
cano de Arte. Puno.

RMN. Revista del Museo Nacional.  
Lima, Museo Nacional de la Cul-  
tura Peruana.

RPC. Revista Peruana de Cultura.  
Lima, INC.

RPUC. Revista de la Pontificia Uni-  
versidad Católica. Lima.

RUa. Revista Universitaria. Are-

quipa.

RUc. Revista Universitaria. Cuzco.

RUL. Revista Universitaria. Lima,  
UNMSM.

Rumbos. Lima.

Runa. Lima, INC.

RUNC. Revista de la Universidad Na-  
cional del Centro. Huancayo.

Sexto Continente. Buenos Aires.

7 Días... 7 Días del Perú y del Mundo  
Lima, suplemento de LP.

Sociedad y Política. Lima.

Suceso. Lima, suplemento de Correo.

Suplemento de Educación. Lima, suple-  
mento de LC.

Sur. Cuzco.

Textile Museum Journal. Washington.

Textile Museum Journal. Washington, Tex  
tile Museum.

- Textile Museum Worshop Notes. Washing  
ton, Textile Museum.
- The Art Quaterly. Detroit, Museum of  
Art.
- The Brooklin Museum Journal. Brooklin
- The Textile Museum. Washington, Texti  
le Museum.
- Tradición. Cuzco.
- Tráfico. Lima.
3. Lima.
- Trilce. Lima.
- Trocha. Iquitos.
- Turismo. Lima.
- UH. Ultima Hora. Lima.
- Universidad. Ayacucho, UNSCH.
- University Gallery Bulletin. Florida,  
University of Gainesville, Co  
llege of Fine Arts, Gallery's  
Collection.
- Variedades. Lima, suplemento de LC.

Vozedes. Río de Janeiro.

Wamani. Ayacucho.

WP. Wamán Poma. Cuzco.

Yachaywasi. Yáuyos.



SIGLAS Y ABREVIATURAS

abr	abril
- ACOMUC	Asociación para la Cooperación con la Mujer Campesina
-ador	adornos
ago	agosto
agr	agricultura
<u>AID</u>	<u>Agency International for Development</u>
<u>ANEA</u>	Asociación Nacional de Escritores y Artistas
art	artesanía
Asoc	Asociación
bibl	bibliografía
BN	Biblioteca Nacional del Perú, Lima

borr	borrador
CAAAP	Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
cat	catálogo
cdr	cuadro(s)
CEA	Centro de Estudiantes de Antropología, UNMSM
CEAS	Centro de Estudios Antropológicos de Selva, UNMSM
CIF	Comité Interamericano de Folklóre
CISE	Centro de Investigaciones Socioeconómicas, UNA
CMLP	Colegio Militar Leoncio Prado
despl	desplegable
DGA	Dirección General de Artesanías, MIT
DGOR	Dirección General de Organizaciones Rurales, SINAMOS
diagr	diagrama(s)

dic	diciembre
ed	editor, edición(es)
Ed	Editorial, Editor(s)
Educ	Educación
ene	enero
EPPA	Empresa Peruana de Promoción Artesanal
exp	exposición
feb	febrero
fot	fotografía(s)
glo	glosario, lexicografía
grab	grabado(s)
graf	gráfico(s)
IAP	Instituto de Arte Peruano José Sabogal Diéguez
ica	interesa como antecedente



IEA	Instituto de Etnología Andina UNMSM
IEE	Instituto de Estudios Etnoló gicos
IEP	Instituto de Estudios Perua- nos
III	Instituto Indigenista Inter- americano, Lima / México
IIP	Instituto Indigenista Peruano
ils	ilustración (es)
ILV	Instituto Lingüístico de Vera no (Summer Linguistic Institu tion)
Imp	Imprenta
INC	Instituto Nacional de Cultura
int	introdutorio(a)
IRA	Instituto Riva Agüero
ITINTEC	Instituto de Investigación Tecnológica Industrial y de Normas Técnicas
jul	julio

jun	junio
lám	lámina(s)
lit	litografía(s)
map	mapa(s)
mar	marzo
MAYA	Ministerio de Agricultura y <u>Al</u> <u>imentación</u>
may	mayo
mec	mecanografiado
MEP	Ministerio de Educación <u>Públi</u> <u>ca</u>
MFOP	Ministerio de Fomento y Obras Públicas
mig	migración
min	mimeografiado
MIT	Ministerio de Industria y <u>Tu</u> <u>rismo</u>
MNCP	Museo Nacional de la Cultura Peruana

MRREE	Ministerio de Relaciones Exte riores
MT	Ministerio de Trabajo
muest	muestra(s), muestrario(s)
not	nota(s)
nov	noviembre
NUFFIC	(Universidades de Holanda)
oct	octubre
OTFP	Oficina Técnica de Formación Profesional
peq ind	pequeña industria
PNIPA	Plan Nacional para la Integra ción de la Población Aborígen
pob	población
PRDSP	Plan Regional de Desarrollo del Sur del Perú
PUC	Pontificia Universidad Católi ca

restr	restringido
s/a	sin autor
Secr	Secretaría
set	setiembre
seud	seudónimo
s/f	sin foliación
SHRA	Seminario de Historia Rural An <u>di</u> dina, UNMSM
SINAMOS	Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social
SNI	Sociedad Nacional de Indus- trias
SPF	Sociedad Peruana de Folklore
t	tomo(s)
tab	tablas
TADEF	Taller de Folklore, UNFV
TB	Tesis de bachillerato
TD	Tesis de doctorado

Tip	Tipografía
TN	Tesis de normalista
trípt	tríptico
TUNM	Teatro Universitario de San Marcos, Servicio de Publicaciones
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNA	Universidad Nacional Agraria (La Molina)
UNCP	Universidad Nacional del Centro del Perú
UNc	Universidad Nacional San Antonio Abad, Cuzco
UNFV	Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima
UNMSM	Universidad Nacional Mayor de San Marcos
UNSA	Universidad Nacional San Agustín, Arequipa
UNSCH	Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

UNTA	Universidad Nacional Técnica del Altiplano, Puno
UNT	Universidad Nacional de Truji llo
vesp	vespertina
vest	vestimenta
vol	volumen(es)







Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América





Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Universidad del Perú. Decana de América



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**SEMINARIO DE HISTORIA RURAL ANDINA**

**DIRECTOR : PABLO MACERA**



**MECANOGRAFIA : YOLANDA CANDIA**

**IMPRESION : MIGUEL PINTO**

**DIRECCION UNIVERSITARIA DE PROYECCION SOCIAL**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América